Сборник стихотворений современных авторов

***«Современный дух поэзии»***

***Выпуск 6.***

*Часть 3*

*Независимое Издательство*

******

Аннотация

*На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением пятого выпуска сборника стихотворений «Современный Дух Поэзии». В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.*

*ISBN-13:* 978-1987544619

*ISBN-10:* 1987544617

УДК: 1751

# Петрозаводск 2018

СОДЕРЖАНИЕ

[Зоркина Марина 4](#_Toc510608557)

[Валентин Дмитриев 2 12](#_Toc510608558)

[Д.Г. 22](#_Toc510608559)

[Дьяченко Александр 35](#_Toc510608560)

[Краковецкая Евгения 42](#_Toc510608561)

[Сологуб Екатерина 43](#_Toc510608560)

[Катерина Царева 47](#_Toc510608562)

[Елена Корниенко 55](#_Toc510608563)

[Виктория Брис 59](#_Toc510608564)

[Зинченко Денис 60](#_Toc510608565)

[Черницина Зоя 66](#_Toc510608566)

Л[арин Иван 72](#_Toc510608567)

[Вознесенский Вадим 81](#_Toc510608575)

[Цветков Константин 89](#_Toc510608589)

[Николай Гато 93](#_Toc510608590)

[Кристина Волчецкая 102](#_Toc510608600)

[Сальникова Ксения 111](#_Toc510608601)

[Контактная информация авторов 119](#_Toc510608601)

# Зоркина Марина

**А Солнце - цвета янтаря...**

Утром ранним, предрассветным,

Занимается заря…

Льётся с неба чудным светом,

Солнце цвета янтаря.

Рассыпается над миром

Перламутровый рассвет.

Ночи, призрачным сапфиром,

Ускользает силуэт.

И туман плывущей дымкой

Разметался над землёй.

И в вуали этой зыбкой

Голос слышится родной.

Ты идёшь ко мне навстречу

По сверкающей росе.

В роще птицы прощебечут

О небесной бирюзе,

И взметнутся в небо стаей,

Возвещая новый день.

Жаль, что люди не летают.

Может, просто – наша лень.

Я и Ты - в сиянии утра.

Разгорается рассвет.

В небе - дивой златокудрой,

Солнце нам поёт сонет.

**Листопадная река...**

Осень жёлтая кружится

Листопадом за окном.

Нам пора с ней подружиться,

Этот мир нам так знаком.

Мир надежды и печали,

Мир разлуки и любви.

В небе птицы прокричали:

«Верь, надейся и живи!..»

Осень сыплет листопадом,

Дней, мгновений льётся суть.

Очень видеть тебя рада,

А былое не вернуть.

Рассыпает златом чувства,

Слёз дождями зачастит.

Как познать любви искусство,

Осень, сможешь научить?..

Осень – солнце и ненастье,

Осень – радость и тоска…

Осень – призрачное счастье,

Листопадная река…

**Не забуду...**

Тебя не забуду,

С тобой не расстанусь.

Быть может, немного

Уже нам осталось…

Ты памятью – облаком

В небе кружишься,

Так путь наш недолог,

Ты снова мне снишься…

Сыграет нам ветер

На флейте печали.

И грусть нас приветит,

О том ли мечтали…

Бескрылые птицы,

Бессонные ночи…

И призрачны лица,

И боль между строчек.

В земной круговерти

Не ждём больше встречи.

И сердце не верит,

И время не лечит…

Но я не забуду,

С тобой не расстанусь…

Быть может, до встречи

Чуть-чуть нам осталось…

**В стиле ретро...**

Когда душа твоя заплачет,

Ты снова вспомни обо мне…

Я пожелать хочу удачи

Сейчас и в каждом новом дне.

В летящем облаке прозрачном

Увидишь смутный силуэт.

И грусть уйдёт туманом мрачным,

И нас счастливей в мире нет…

Прольюсь дождём весенней неги

В былое Озеро Надежд.

На сердце быль, а может небыль.

Ах, как же этот воздух свеж!

И ты вдохни его смелее,

Душа наполнится мечтой.

А я о прошлом не жалею,

Любовь твоя всегда со мной.

Закрой глаза, доверься ветру,

Лети в страну нежнейших лир.

Ты слышишь звуки в стиле ретро?

Они стары, как этот мир…

Когда душа твоя заплачет,

Ты вспомни снова обо мне.

Я пожелать хочу удачи

Тебе в грядущем каждом дне…

**Судьбы бокал...**

Судьба, налей ещё бокал,

Добавь в вино, что он искал...

Что так искал, но не нашёл,

К чему он очень долго шёл.

Пусть будет сладким вкус вина,

Душа пусть будет влюблена.

Любви добавь, добавь тепла,

И сердце не сгорит дотла.

Налей добра, налей удачи,

Пусть будет так, а не иначе.

И каплю Солнца, каплю света

И каплю нежного рассвета.

Чтоб в светлой радости пожить,

Немного Счастья дай испить.

И пусть не будет больше грусти,

Тоска – печаль его отпустит.

Уйдут все прочь ненастья, грозы,

Излечат Утренние Росы…

**Без тебя.**

Я без тебя теряюсь в этом мире,

Я без тебя, как ветка без ствола.

Я без тебя, как гость на чУмном пире.

Я без тебя, как лебедь без крыла.

Барахтаюсь, беспомощным котёнком,

В бушующей, безжалостной реке.

Скитаюсь снова, маленьким ребёнком,

Как где-то, темной ночью, в злой пурге.

И как мне дальше жить, увы не знаю,

Как холодно мне в мире без тебя!

И птицей в небо больше не летаю,

Как будто неба нет и нет меня.

Мечта вдаль уплывает безвозвратно,

За ней душа и не спешит лететь.

Вернётся ли Любовь моя обратно?

Наверно, если очень захотеть.

И в волнах мутных серого тумана,

Вползающего в душу, как вода,

Понять, как избежать судьбы обмана,

Не встретив зиму в сердце, навсегда.

**Случайно...**

Июльский тёплый вечер,

И пламенем закат.

Не будет нашей встречи,

Никто не виноват…

За горизонтом солнце

Скрывается вдали,

Уснуло моё счастье

На краешке Земли…

Горят во мраке свечи,

На разных полюсах.

Мы все, увы, не вечны

И заблудились в снах.

Мерцает свет прощальный...

Мгновение, продлись!..

Мы встретились случайно,

Случайно разошлись…

**Не заблудись.**

Не заблудись в моей душе,

Там много, много тёмных улиц.

Как призраки в ночной тиши,

Мелькают очертания лиц.

Там силуэты прошлых лет

Парят, как облака печали.

От них душе покоя нет,

Но с ними ближе мы не стали.

Прошедшей жизни пелена

Осядет медленно на души.

Но сердца тонкая струна

Звенит в ночи, ее лишь слушай.

А где-то Солнца яркий свет

Вновь просыпается надеждой.

И если встретим свой рассвет,

Мы будем счастливы, как прежде.

**Птица.**

Я тебе написать бы хотела о себе, о любви, о судьбе.

Я как будто по небу летела, все летела, как птица к тебе.

Погибала, сгорала, воскресла, птицы Феникса тенью прошла,

Замирала от страха и стресса, что не рядом с тобою была.

Пролетая над озером горным, ощутила себя в глубине.

Завороженным чарами взором приглашаешь остаться на дне.

Приглашаешь так тонко и остро, как клинок, разрезающий сталь,

Сердцу чудится только притворство, хорошо, что несет ветер вдаль.

Далеко до желанного края, вот и крылья устали давно.

Долететь до заветного рая нам, наверно, уже не дано.

**Снежный роман.**

Падает, падает, падает снег…

Хлопья пушистые кружатся в танце.

Время как будто замедлило бег,

Осень уходит с привычных дистанций.

Скоро зима свой начнёт марафон,

Ночками вьюжными, днями морозными.

Мир погрузится в серебряный сон,

Ярко сверкая снежинками - звёздами.

Белою сказкой, чудесной, зима

Нас очарует холодными красками.

Льдинкой прозрачной напишет роман

С разными встречами, новыми масками.

Падает, падает, падает снег…

Тают снежинки слезой на ресницах.

Время чуть-чуть замедляет свой бег,

Чтоб написать нашей жизни страницы.

**Облаком белым...**

Облаком белым, белым,

В всполохах летних гроз,

Наша любовь летела,

Ветер на крыльях нёс…

В выси лазурно-синей,

Явь белоснежных снов.

Там мы с тобой парили,

Лишних не нужно слов…

Солнце, в ладонях неба,

Нежилось и играло,

Нас осыпало негой,

И неба нам было мало…

Облаком белым, белым,

В мир самых страстных грёз,

Наша любовь летела,

Кружась лепестками роз…

# Валентин Дмитриев 2

**Загадки**

Много  разного  зверья  
Съесть  пыталось  тебя   
Да  видать  не  по  зубам  
Колючая  спинка  зверям .

(ёжик)

На  мордашке  у  лисы  
Пел  он  песенки  свои  
И  этого  певца  
Съела  рыжая  лиса .

(колобок)

На  лесной  дорожке  
Ясным  днём  
Поёт  на  мордашке  
О  подвиге  своём .

(колобок)

Серая  шёрстка  
Зубастая  пасть  
На  девочку  крошку  
Хочет  напасть .

(волк)

На  кончике  хвоста  
Небольшая  кисточка  
Шевелюра  густа  
И  кошачья  мордочка.

(лев)

Всё  голодное  зверьё  
Съесть  хотело  бы  его  
И  поэтому  косой  
Всех  обходит  стороной .(заяц)

Все  отходы  от  еды  
Тащим  ей  в  корыто  мы  
И  полнеет  живность  эта  
Вот  что  значит  есть  диета .

(свинья)

Грива  волос ,  
С  кисточкой   хвост .  
Это  звериный  босс  
И  злющий  горазд .

(лев)

Улетела  мама   
Птичкой  из  гнезда  
И  к  непослушным  деткам  
Не  вернётся никогда .

(кукушка)

За  сострадание  к  сироте  
Оказалась  в  котле ,  
А  как  яблонькой  стала  
Замуж   выйти  помогла .

(крошешка-хаврошечка)

Чтобы  рыбкой  завладеть  
Ей  пришлось  и  умереть .  
Мужик   думал ,что  мертва  
И  остался  без  добра .

(лиса)

Чтобы  рыбкой  завладеть  
Ей  пришлось  и  умереть .  
Мужик   думал ,что  мертва  
И  остался  без  добра .

По бревну навстречу шли   
Два упрямца в эти дни  
Разминуться не смогли  
И упали с высоты.

(два барана)

В  кроватку   улёгся   
Разбойник  лесной  
И  притворился  
Как –будто  больной .

(волк)

Попросили  раз  кота ,  
чтобы  пел  он  до  утра ,  
А  проказник  не  стерпел  
И  малыша  в  кроватке  съел.

(мышонок)

Длинные  ноги ,  
Голова  высоко ,высоко –  
Кушает  листики  с  ветки ,  
Где  не  достанет  никто .

(жираф)

Старую   фею  огорчили  
Простую  ложечку  вручили  
И  за  испорченный  обед  
Усыпила  на  сто  лет.

(спящая красавица)

Драчун –забияка  
Живёт  не  в  лесу –  
Кур  не  боится ,  
Боится  лису.

(петух)

Уродился  овощ  
В  нынешнем  году  
Позвал  дед  на  помощь  
всю свою семью.

(репка)

Три  комнаты  охраняли  
Страшные  чудовища  
И  солдату  отдали  
Все  свои  сокровища.

(огниво)

Под  звериной  накидкой   
Спряталась  принцесса ,  
Чтобы  к  ней  не  приставал  
С  женитьбою  повеса.

(ослиная шкура)

С  сохою  справиться  не  может  
Целая  дружина ,  
Которую  поднимает  
Одной  рукой  один  мужчина.

(микула селянинович)

Кулинарное  изделие  
Катилось  по  тропочке  
И  в  одно  мгновение  
Оказалось  на  лисьей  мордочке.

(колобок)

Людоед  своих  детишек  
Принял  за  чужих  мальчишек  
И  пустился  догонять ,  
Чтобы  за  обман  их  наказать.

(мальчик с пальчик)

Из  ячменного  зерна  
Родилась  девочка ,  
Которую  со  стола  взяла  
одна    жаба – дамочка.

(дюймовочка)

Одну   сестру  за  доброту  
Она  наградила  златом ,  
А   другую  за  срамоту  
Наказала   ядом.

(метелица)

Это  чудо  из  чудес  
Переросло  дремучий  лес,  
Но  никого  не  обижает –  
Она  зелень  обожает.

(жираф)

У  родителей  дочка  
Родилась  зимой  
И  растаяла  девочка  
Ранней  весной.

(снегурочка)

Этот  злодей  
Сердце  спрятал  от  людей ,  
Теперь   он  хочет  ласки  
Получить  от  синеглазки.

(кощей бессмертный)

Заступился  он  за  зайку  
И  выгнал  из  дому  лентяйку ,  
Чтобы  заинька  косой  
Жил  в  избушке  лубяной.

(петушок)

Она  из  крапивы  связала  
Одиннадцать   рубашек  
И  заклятие  сняла  
С  заколдованных  пташек.

(дикие лебеди)

На  дне  реченьки  девица ,  
А  над  ней  течёт  водица –  
Груз  мешает   только  всплыть  
И  братишку  защитить.

(алёнушка)

Самолёт  у  этой  бабки  
Вроде  кадки .  
На  нём  она  летает  
Метлою  небо  подметает.

(баба Яга)

Буржуины   малыша  
Мучили , пытали  
Да  только  ни  шиша  
Так  и  не  узнали.

(мальчиш-кибальчиш)

Его  принцесса  оскорбила  
И  посуду  после  мыла ,  
А  испытав  позор  и  стыд  
Вновь  получила   царский  быт.

(король Дроздобород)

Бабуся  девочке  подарила  
Чудную  вещицу ,  
Которая  им  наварила    
Еды  целую  улицу.

(горшочек каши)

Когда   был  мал –  
Каждый  пинал ,  
А  в  своей  стае  
Забыл  про  ад  в  сарае.

(гадкий утёнок)

На  развилке  трёх  дорог  
Седока  он  подстерёг  
Лошадку  его  убил  
И  затем  сам  его  возил.

(Иван царевич и серый волк)

Падчерица  спустилась  вниз  
И  получила  там  сюрприз ,  
А  другую  девицу  с  ленцой  
Окатили  там  смолой.

(метелица)

Отец  оставил  сыновьям  
Живность   да  хлам  
И  это  скудное  наследство  
Осчастливило   семейство.

(кот в сапогах)

Не  послушал  брат  сестрицу  
Попил  с  лужицы  водицу  
И  человеческий  облик  
Изменился  в  тот  же  миг.

(братец Иванушка)

Тридцать  лет  сиднем  сидел  
Копил силу богатырскую,  
А потом в Киев пришёл  
Защищать земельку русскую.

(Илья Муромец)

Великан с двумя хвостами  
И огромными ушами  
По саване топает  
И бананы лопает.

(слон)

В  жаркой  Африке  злодей  
Кушает  маленьких  детей ,  
А  крокодил  это  узнал  
И  злодея  наказал .

В  жаркой  Африке  злодей  
Кушает  маленьких  детей ,  
А  крокодил  это  узнал  
И  злодея  наказал.

(бармалей)

Вся  посуда  убежала  
От  неряхи  от  одной ,  
Что  частенько  забывала  
Мыть  горячею  водой.

(Федорино горе)

Папа  сделал  мальчугана  
Из  обыкновенного  чурбана  
И  деревянный  озорник  
В  царство  кукольное  проник.

(Буратино)

Она  по  небу  летает ,  
Метлой  тучи  разгоняет .  
В  гости  приглашает  
И  в  печь  сажает.

(баба Яга)

Среди  множества  гостей  
Схватил  именинницу  злодей  
И  несчастную  от  смерти  
Испугались  спасать  гости.

(муха цокотуха)

Не  летает ,не  плывёт ,  
На  земле  она  живёт –  
Голова  под  облака ,  
Всех  видит  свысока

(жираф)

Он  людоеда  попросил  
Превратиться  в  мышку ,  
А  потом  её  схватил  
И  съел ,как  пышку.

(кот в сапогах)

Нос  бабуси  освободил  
И  зажигалку  получил –  
Которая  молодца  
Спасла  от  подлеца .

(огниво)

Обиженные  звери  
Собрались  в  команду  
И  выгнали  за  двери  
Разбойников  банду.

(бременские музыканты)

Принцесса  принцу  отказала  
И  со  двора  его  прогнала ,  
А  потом  за  мастерство  
Целовала  это  божество.

(свинопас)

Караулил  младший  брат  
От  воров  пшеницу  
И  поймал  он  в  аккурат  
Дикую  кобылицу.

(конёк Горбунок)

Купец  для  дочери  меньшой  
Взял  дорогой  подарок  
И  за  это  злодеяние  
Отдал  дочку  в  наказание.

(аленький цветочек)

Дочкам  трём  велела  мать  
За  сироткой  наблюдать  
И  докладывать  о  той  
И  кто  помощник  у  ней  такой.

(крошечка хаврошечка)

В  полынье  больная  птичка  
 хочет съесть  её  лисичка –  
У  воды  сидит  и  ждёт  
Когда  та  ближе  подплывёт.

(серая шейка)

На  тропиночке , в  лесу ,  
У  лисички  на  носу ,  
Поёт  песенку  он  ей ,  
Чтобы  слышала  ясней.

(колобок)

# Д.Г.

**Пыль**

Украшали дни-пустыри как могли

Ночами-цветами нескромными.

На пыльной дороге колеи глубокИ

Протоптали в обе стороны.

Накупили счастья, карманы полны,

Чудаки! Расплатились подковами.

Едва уцелели, благо ноги быстрЫ,

Да смотреть было любо-дорого.

Рисовали словами скелеты-стихи

По шкафам-умам прятали,

И решили - все вокруг, как один, враги

Лучше дальше отсюда, да зА море.

А потом вылезали из нор, как кроты,

Да от света–привета щурились,

Вспоминали свои имена–ярлыки

Казаки-разбойники-чучела.

И не просто так, кобелями к углам

или суками придорожными,

открывали рты, распахнув плащи,

чтоб побольше, да подороже бы.

И насколько стал тяжелее взгляд!

Хорошо только вниз по лестнице.

Да следы - колдыри утонули в пыли,

В той пыли, что по жизни стелется.

**INTRO**

Они внутри. Их слишком много. Общество.

Безликих сотня, больше обезличенных.

Кто-то в огне, а кто-то занял очередь

то ли за маской, то ли - одиночеством.

Их привела сюда за руку та,

в глазах чьих помню отражение весны,

но это в прошлом, стрелка у ноля.

Теперь глаза пусты. Хотя,

возможно, просто не могу принять,

что суть всегда окутана бессмыслием.

Ни в том ли красота?

Я с ней пытался говорить,

твердил, кричал: сюда

мне больше никого не надо.

Еще немного, треснет скорлупа,

с петель слетят ворота

и... тишина.

Свободны все, свободны от моей природы.

Но это будет не рождение звезды,

и не букет, рассыпанный из красно-желтых листьев,

а просто "хлоп", и пустота

забрызгает, но не испортит стены.

Но, видно, время не пришло пока,

и бытие сдает в аренду часть пространства,

неважно, вопреки, благодаря,

тем единицам, сохранившим лица

внутри меня.

Я тоже в ком-то,

надеюсь только,

что лицо не стерто…

**Ветер**

Я курю, отвернувшись от ветра,

Чтобы дым не попал в глаза,

Я должен видеть тебя на вершине,

смотрящую вдаль. Иногда

Ты взгляд свой устало роняешь

И мне удается поймать

Облако светлой печали

Из темного янтаря.

Раскинув руки, как крылья

Ветру, подставив лицо

Ты путать ему разрешаешь

Пряди свои, и еще...

Реже..., высушивать слезы,

Их видеть не должен никто...

Я зол на природу за то, что

Я - это не он...

Зато весь мир на ладони.

И рядом нет никого,

Кто мог бы мечту разрушить,

Вернуть ощущение рук…

Свежа еще радость полета…

Больно, и не хочется знать,

Что крылья были для взлета,

А вниз можно только пасть...

Все. Довольно. Не нужно.

Не могу, ухожу, все не то...

Но получается спрятать

Лишь руки в карманы пальто...

А Ветер, он тот же, проклятый,

Один, что внизу, что вверху

Смешал, не спросив, (со страха?)

мой дым и твою правоту.

**Берег**

Покажи мне берег,

омытый волнами бездонных глаз.

Покажи мне берег,

где свободны существа из зеркал.

Обернувшись чайкой,

я постигну свойства крыла

в рассеянном свете

его золотого песка.

Ударившись оземь,

я стану громадой скал.

Надоест неподвижность,

ручьем побегу в сплетеньях лиан.

В прохладной тени

найду звериный восторг.

Я мог бы стать смыслом,

но стать предпочту змеиным хвостом.

И вновь воспарив к небесам

воспою слиянье стихий,

умещу в зрачке

огонь воду и дым.

На какой-то миг

тождественны я и рай,

ну, вот и все, камнем вниз,

на крыло, и прощай!

Как только я скрылся

В холодной утренней мгле,

Земля растворилась

В теплой зеленой воде.

И я то не видел,

Но знаю наверняка –

Она оказалась

Такой же, как я…

**Прости**

Кричу в пустоту

Ответа не жду.

Сквозь пальцы слова

Водой в никуда…

Прости за стихи,

Они лишены

Той малости смысла,

Той капли любви…

За долгие годы,

Короткие сны,

Прости, если можешь,

Просто прости,

Они пролетели,

Они проползли,

Лишенные смысла,

Как след от звезды

Упавшей под утро

С беззвучным «прости»

Фальшивым аккордом

Звенящей струны.

За звуки, как стуки,

В немой тишине

Гитарного сердца

Просто прости.

Оно колотило

Ткань бытия

Пыль дней выбивая

Без смысла, шутя.

И вся бестолковость

Событий и лиц

Имя носила твое,

Ты прости…

**Мы здесь…**

Искрами, искрами,

Звуками резкими,

Тут мы для этого,

С дерзкими лицами,

С яркими красками,

Дикими плясками,

Взрослыми играми,

Странными сказками.

Тут мы для страшного,

Как для истории,

В сны свои с дуру

друг друга впустившие,

Нить потерявшие..

Взгляд уронившие..

Как бы пропавшие,

Но устоявшие.

Мы этот мир изменить

Пожелавшие.

И понеслось...

В игру превратили

Молчание и...

Остались чужими.

Случайно для всех

И себя доказали:

Мы здесь существуем

Пока не устали

На судеб экраны

Отбрасывать тени.

Вопрос тем, кто

за это в ответе:

А есть ли билеты

На эти сеансы?

Скурили романтику

В кайф прагматизма,

Теперь мы с клеймом

утративших смысл.

Похожи на выстрелы,

Честно и прямо,

Главное кратко,

Вот конец, вот начало.

Где-то внутри

Еще теплится вера,

Мир после дождя,

Стряхнув все химеры

Вернется к истокам.

Опять будет слово...

Но лишь за стеклом,

До боли знакомо.

Смешно... и до боли знакомо.

Куда побежали?

Природа другая,

Мораль - занавеска,

А спальня чужая.

Слегка озверевшие,

В меру подпившие,

Мысль упустившие,

На минуту затихшие,

Здесь мы за всех

Пустоту заглотившие.

Теперь очевидно,

Что это искусство -

Теперь в нас с тобой

божественно пусто.

Все наши движения-

Просто рефлексы,

Куплеты в подарок

От идола секса.

Я знаю, что дальше

Еще интересней,

Здесь слов будет больше,

А сути все меньше.

И мир, так и будет

гармоничен и прост,

Вот уже крест

Превратился в милдот…

Забрало откинь,

Горе-воитель.

Тут каждый из нас

Сам себе устранитель.

**Смотри, погода изменилась…**

Возможно, смысл был,

Но ускользнула нить.

Случайно? Незаметно?

Но я покинул клетку.

Смотри, погода изменилась,

По парку не побродишь несколько

Часов подряд. Хоть и весна..

И времена не те...

Портвейна, помню, не стеснялись,

Глушили прямо из горлА.

И люди, и вино теперь другие.

(Вот так всегда! Замерзли? Да?)

Смешно,

но мы зависимы от ртутного столба.

Пора в тепло.

Пойдем-ка не спеша.

И не греми цепями,

что тянешь за собой.

(Спокойно. Да. За мной

такая же фигня.

Хоть и в цене сегодня тишина).

Да, ты и так

Все знаешь без меня.

Найдем какой-нибудь кабак?

И остановим время по-старинке,

И никому ни слова не сказав,

Посмотрим друг на друга сквозь бутылку.

(Не бойся, вряд ли больше, чем на час

получится сдержать течение Леты).

А, помнишь, грелись по подъездам.

И нам хватало дыма сигарет,

Чтобы поверить в то, что смерти нет.

И в голову не приходило,

что в этом мире (Дико?)

есть кто-то кроме нас.

Стояли и курили. Глаза в глаза.

(Теперь запрещено законом. Ха!)

Идем, идем.

Я буду продолжать вещать

И постараюсь быть не слишком дерзким, честно. Хотя,

Шабли из одноразовых стаканов на ветру

Такое же говно,

как и в тепле из хрусталя.

Другое дело обстановка

И состояние ума…

(Ну, вот и заведение.

Без названия. Как раз для нас.

Воспоминаний будет меньше).

Ну, что, вина?

Здесь все на месте. Сервировка,

Бокалы, скатерть. Что не так?

Сыграем на контрасте ощущений?

Покрепче? Да? По мне, так, да.

Текилы? Водки? Виски? Или?

Конечно! Можно коньяка.

Добавим красок этому холсту!

Ведь ты же веришь в телевизор и в судьбу.

А я играл. С тобой, с собой.

И до сих пор веду игру.

Хотя одну я все же проиграл.

С названием "я хочу".

Мои желания закончились быстрее, чем твои.

Не потому, что меньше их. Они другие.

И как- то слишком скоро исполнялись.

И чаще покрывались чердачной пылью...

Я и теперь в игре.

Со скукой и тоской наперегонки

Ты не поверишь, как же дорогИ

Теперь минуты, все время впереди

Быть очень трудно.

Мне бы крылья. Да, только в этом

Проклятом лабиринте слишком нИзки потолки.

У каждого он свой (тот лабиринт)

И каждый верит: будет нужно,

(при этом, не забыв закончить ужин)

Он обязательно отыщет дверь,

Ведущую (Куда?) наружу.

Да, только тех дверей, как и желаний ноль.

А вот еще одна игра:

Стать камнем для богатыря

И навсегда остаться на распутье…

Пойдешь направо - потеряешь,

Налево - что-нибудь найдешь...

И вот уже все выбирают,

И все куда-нибудь идут.

Ты даже их не посылаешь...

Я видел сверху те пути.

Возможно, в сказке иль во сне.

У всех одно начало

И одинаковы концы.

(Где твой бокал? Не нужно пустоте

Давать хоть шанс разбавить бытие, пока мы тут...)

Я продолжаю?

Тогда считай, что дальше тост:

Коль вырастить желаешь

Дерево добра,

Не забывай про корень зла.

Они растут одновременно.

И все равно им, против ты иль за.

И чтобы доказать себе вот это

Придется покопать и порубить.

Потом нарисовать картину...

Так выпьем же за арлекина, которого

Не будет на холсте, но он единственный,

кто сможет на тебя потом смотреть,

и оценить всю мешанину,

Назвав ее миропорядочный коктейль,

И с видом утонченного эстета

Добавить кубик льда. (Придется пить).

Готовься, завтра будет нужен

Холодный душ, ты осознаешь то,

к чему сознание твоё

Готово вряд ли, но оттого не хуже:

Нам кто-то сверху капает на мозг,

Чтоб не забыли мы произвести компост.

Похоже, вот ответ на первый

(риторический?) вопрос.

Корням и кронам нужен корм.

Похоже, мы уже поем!?

Тогда пора произвести расчет.

Ну, где же ты, ну, где же ты, гарсон?

(Я так и знал, тот самый арлекин

С наклеенной улыбкой на улыбку)

Так сколько с нас? Десятка три личин

За выпивку. На чай достаточно души порыва.

Наверно, так совпало, а может, повезло,

Что нам случилось

Здесь остановиться

А дальше? Дальше как в кино

(На то она и есть обочина у жизни)

Напишет каждый сам себе финал,

( опять смешно)

И не забудь про музыку и титры.

Ну, ладно, все. Пора. И так

Достаточно всего сказали.

Тебе, похоже, прямо,

А мне на разворот,

потом направо (в сказку?),

там обещали

ну, просто изумительный восход.

# Дьяченко Александр

**Мысли**

Прижатый мыслями   
К кровати,  
Лежал я долго,   
Не у дел.  
Ну как тут удержаться?   
Не смог я, не сумел   
Выдержать их натиск,   
С ними попрощаться.  
А мысли   
Долгие и лёгкие   
Рвались в мою голову, сердце,   
И попали они туда поровну,   
И захватили лёгкие,  
Им некуда деться!  
Большие и маленькие,   
Брали штурмом   
Душу,  
Справились и с разумом.  
Вышли наружу,   
Чтоб показаться сразу нам.   
Но вышли стихом,   
Выползли, пытаясь согреться.   
И остались они на потом   
Моим последним   
Биением сердца...

**Живи**

Люди,  
Зачем нам велосипед,  
Если нет ног?  
Зачем логопед немому?   
Зачем стараемся жить без бед?  
Если никто не смог…  
По-другому?  
Зачем мы не   
Можем жить без любви?  
Зачем упиваемся часто?   
Так если есть жизнь,  
Ты живи! Живи!  
Не каждый способен на счастье!

**Любимой**

Непривычно   
Стихи писать   
О любви и нежности.  
Без мыслей о том, как выживать.  
Без приступов ненависти.  
Порой я думаю:  
Почему так хорошо?   
Когда её целую!  
Обнимаю!  
Люблю!  
Всей душой.  
Когда убираю волосы с её лица,  
Когда не слышно голоса,  
Слышишь лишь сердца!  
Когда меняются времена,   
Изнашиваются люди,  
Для меня ты одна.  
Рядом никого не будет!  
Когда меняются полосы.  
Дорожные, белые, чёрные.  
Я помню лишь глаза,   
Такие неуверенные,   
Но целеустремленные.  
Их зеленый цвет   
Смешивается с чёрным,  
Выливается в серый, разбиваясь о синий.  
Как волны,  
Как свет,   
Проходящий сквозь иней  
В мою душу   
И передающий привет.  
А сейчас   
Я хочу услышать правду.  
Твой ответ.   
Хочу услышать да!  
Но могу услышать нет…

**Человек**

Люди не любят друг друга,  
Не любят и себя самих.  
Поэту рифма не подруга,  
Друг его - не стих.  
Улыбка пропадает за минуту,  
А грусть остается навек.  
И в центре этой смуты  
Одно создание - человек!

**Милая**

Милая,  
Так долго ждать...  
Так тихо любить,  
Или громко   
Сказать вам:   
Я хочу жить!  
Но чувствую, что скомкан.  
Хочу жить не так, как сейчас:  
Смотря на часы,  
А там ползет час,   
Не добираясь до времени нашей встречи.  
Боже...  
Милая!  
Скажи, почему этот вечер…   
Не вечен?  
Но ты  
Молчишь,  
Твои слова бьют лёд,   
Взгляд рушит сознание.  
Но тишина…  
Тишина - главная часть мироздания,  
После неё идёшь ты,  
И это,   
Наверное,   
Моё главное признание.  
Эта мысль -  
Часть моей мечты.

**Помнишь?**

Ты помнишь тот день?   
Этот вечер?  
Твоя тёмная,  
Тёмная тень   
Тихо шептала,   
Что рай обеспечен.   
А руки тянулись  
Коснуться твоих!  
Душа трепетала,  
И жизни проснулись!   
Тебя было мало,  
Мало!   
Чтобы описать   
В один стих...   
Объятия сжимали   
До боли,  
В тиски,   
Я словно алкоголик,   
Не вынесший тоски   
По рюмке.   
Допившийся до доски,   
Пытаясь забыть ту,   
Что была такой хрупкой...   
  
Но вспомнивший.

**Осколки**

Сердце,   
Битое и измученное,  
Собрали совком   
И бросили в пучины.  
Там оно, злополучное,  
Несётся рывком   
Времени -  
Черной резины,  
Цепляясь каждым осколком  
За твердь металла   
Брошенных на ветер слов,  
Оно все также уплывало,   
Унося за собою любовь...  
А ей все было мало!  
Все время и всю кровь!  
Но душу, ты,  
Не растоптала,  
Ворвусь влюбленный в игры вновь.  
И рассеку я воду речки,   
В которой были сотни душ!  
И заберу я наши речи!  
И будем мы с тобой навечно!

**Прошлое**

Сегодня мы посетим трактир.   
Посмотрим на личностей,  
Собирающих осколки душ и уничтожающих остатки черных дыр.   
Видишь, посетитель?   
Тот мужчина снимает китель,   
Расправив плечи, идет к барной стойке,   
Начиная свой вечер.  
Напряженно посмотрев на официанта  
С улыбкой разочарования,  
Заказал стаканчик Гранта  
Ни на сколько не сбавляя внимание  
На лица вокруг.  
И все в сером цвете,  
Но вдруг, сердце что-то режет.  
Ножом, скользящим по горлу стиха,   
Написанного Гёте.  
А в голове лишь скрежет.  
Что случилось? Вы живы? Ответьте!  
Прозвучал необычный ответ:  
Вы думаете, мы все живы?   
Я думаю, нет.  
  
И снова грустный оскал.  
Несвязные слова: боже, как я ее ласкал.  
Но просто выбросил, сам не знаю зачем.  
И думал я вообще о чём?  
О друзьях, девушках, алкоголе?  
Я сам стал себе палачом!  
Я сам теперь посмертно болен!

# Краковецкая Евгения

**Вечер**

День истекает усталым лиловым закатом.  
Розовый отблеск уйдёт в тёмный ночи сатин.  
Вечера свет тает медленно, капля за каплей.  
Мягкость сатина вморожена в глянец витрин.  
  
Там манекены сквозь призму реального мира  
Из целлюлозы, пластмасс видят вещие сны.  
И оставляет на гранях зеркальных пунктиром  
Вязь иллюзорную свет серебристый луны.  
  
В острых лучах галогеновых фар менуэты  
Тени танцуют на серых фасадах домов.  
В сумерках блёкло-глухих тают их силуэты.  
Город плывёт в океан безмятежности снов.

**Оттепель**

Городские фикусы с белых подоконников  
Философски смотрят на людскую суету,  
А окно открытое, тёплый лучик солнышка  
Зазывают дружную, раннюю весну.

Воробьишки стайками хулиганят весело:  
Кто перечирикает свиристелей трель.  
Оттепель сосульками крыши в ряд обвесила  
И оркестр сосулечный  заиграл капель.

Сологуб Екатерина

**Почему**Почему любить так больно?  
Почему ты ночью плачешь?  
Так выходит, будто словно  
В сердце давит, не иначе  
  
Почему дружить так плохо?  
Доверяешь и боишься  
Что вдруг станет одиноко  
Что друзей своих лишишься  
  
И они все постепенно  
Наплевав на твои чувства  
Испаряются мгновенно  
Как от глупого безумства  
Почему твой человек  
Не считается с тобой  
Но клянется, что навек  
Только ты, никто другой  
  
Почему же этим миром  
Правит лесть и самомнение  
А мораль считается порывом  
Глупым, вызывая лишь надмение  
  
Почему так почетаемо унизить,  
А помочь смешным поступком  
Что случилось в нашей жизни  
Раз проблемы просто сгусток

И любить, и быть, и жить  
Перестало быть обычной нормой  
Легче ведь на всё забить  
Вот такая сейчас форма

Хочешь это прекратить?  
Ну тогда не прогибайся  
Знаю, не легко остановить  
А любовь, скорее возвращайся

**Обращение**Здравствуй, милая  
До чего ты сегодня красивая  
Серые волосы растрепаны  
Большими тусклыми локанами  
Ниспадают с твоих плеч  
О чем сегодня пойдет речь?  
Как выпирают твои скулы  
Глаза опасные, акульи  
Ты что недавно ела?  
И от чего лишилась тела  
Мою удачу с кофейным напитком?  
Закусывая счастья плиткой  
Какие черные глаза  
А почему они как у меня?  
Нет, ты - не я  
Не смей кричать  
Уйди, как тяжело дышать  
Что значит твоё нет  
Езжай, купи билет  
И уйди же прочь  
Не стой со мною здесь всю ночь  
Мне тошно, понимаешь  
Ты ничего не забываешь  
И постоянно шепчешь мне  
И даже когда я во сне  
Ты не уходишь никуда  
Депрессия моя  
Ты хочешь быть моей сестрой  
Но я не говорю тебе постой  
Ты знаешь, как я ненавижу  
Ты знаешь то, чего я не предвижу  
Ты меня убиваешь  
В смысле, ты знаешь?  
Ты этого хочешь  
Думаешь сможешь?  
Да, ты пыталась не раз  
Когда я ничего не слышу кроме твоих фраз  
Я не хочу умирать, не хочу погибать!  
Хватит тут комедию ломать  
Ты это задумала давно  
Твоя задача опустить меня на дно  
Кроме тебя меня никто не любит?  
Разве они меня губят  
Я знаю, что ты всегда была рядом  
Со своим мрачным смрадом  
Милая, прошу, отпусти  
Уходи и меня прости  
Но нам не стоит вместе быть  
Тебе нужно про меня забыть  
Выйдем из моей головы  
Там тьма и рвы  
Остались от тебя  
И пепел твоего жаркого огня  
Разнесет ветром по миру  
И вспоминай ту зиму  
Когда я была на краю  
Когда я проиграла в бою  
Когда была война  
Ты одержала надо мною, сатана  
Но знай, что больше этого не будет  
И пыл твой кто нибудь остудит  
Не смейся, ты ведь знаешь кто  
Та, кому всегда не всё равно  
Она перекрывает мою боль  
И имя ей – любовь.

# Катерина Царева

**Я сижу у окна и мечтаю**

*Посвящается любимым Дарио и Крис.*

Я сижу у окна и мечтаю  
О счастливых неделях без ссор,  
Я сижу у окна и гадаю,  
Что нас ждет за грядою тех гор.  
  
Я сижу у окна, вспоминая  
Наш заветный и памятный сбор,  
Я сижу у окна и не знаю,  
Повторится ли наш разговор.  
  
— А ты помнишь наш первый экзамен?  
— А ты помнишь наш шаг в никуда?  
— А ты знаешь, что именами  
Мы прозвали чужих без суда?  
  
— А ты помнишь тот вечер бессонный?  
— А ты помнишь, когда мы втроем,  
Забывая о времени быстром,  
Щебетали в сторонке о *нем*?  
  
Что нас ждет за чертою страны,  
Той страны, что прозвали мы детством?  
А нас ждут не прекрасные сны,  
Но печаль и разлука по месту.  
  
Но пока мы не чувствуем боли,  
Будем вместе растрачивать дни,  
Будем слушаться лишь своей воли.  
Ведь мы будем, подруги мои?

**Я ласточкой взлечу на небеса**

*Посвящается К. Н.*

Я ласточкой взлечу на небеса,  
И сердце будет биться все быстрее,  
И, может, вновь поверю в чудеса,  
И, может быть, я стану чуть умнее.  
  
Не будет той тоски в душе,  
И радости не будет там мгновенье,  
Но все забудется во мне,  
А для тебя еще сужденья,  
Еще иль боль, или тоска,  
Иль мысли раненого сердца,  
Иль смех дурного хохмача,  
Или захлопнутая дверца  
Во двор, где свет и кров,  
Где жизнь размеренно-неспешно  
Идет от века до веков,  
И совершенно безнадежно  
Туда стремятся все вокруг  
Искать потерянное счастье,  
Но нету смысла их потуг —  
У времени свое всевластье.  
  
Оно сжигает все до тла,  
И остаются лишь руины,  
Забудь ты сказки бытия  
Про человечность боя силы:  
И ты сгоришь, как все сгорят,  
И мой конец не за горами,  
Но ты молчишь, как все молчат,  
А я лишь трачу время снами.  
Но я ведь ветер, ты — земля,  
Я все забуду, ты — нет все же,  
Ты будешь жить, как и всегда,  
Я буду бегать от того же.  
И ты не скажешь никому  
Про муку мыслей, смысл сердца;  
А я забуду, потому  
Что я всегда меняю лица.  
  
Но ласточкой взлечу на небеса,  
Но сердце будет биться все сильнее,  
И, может, вновь поверю в чудеса,  
И, может быть, я стану чуть умнее.

**О мир! подлунный, поднебесный**

О мир! подлунный, поднебесный;  
О жизнь людская — так хрупка.  
Она порою светом ясным  
Не озаряет города.  
  
Она порою бродит в мраке:  
Она не хочет быть с другим.  
Она всегда стремится к сказке,  
Где мир считает лишь своим.  
  
Она горда и одинока,  
Но вечно быть такой нельзя.  
И вот настало время срока  
Менять все сказки бытия.

**Генерал**

Бьется строка о строку,  
Уходят в плаванье буквы,  
А генерал все стоит на посту,  
Сжимая в руках минуты.

Меняясь, он забывает  
Всю важность прожитых лет.  
Меняясь, он не узнает,  
Что грех, а что — нет.  
Он должен быть непокорным,  
Но он, подчиняясь, молчит  
О страсти, что вместе с забвеньем  
Теперь, угасая, стоит.

Он должен быть многоликим,  
Он должен идти войной,  
Разрушая замки событий,  
Играя на смерти людской.  
Однако меняясь, он засыхает,  
Теряет все личности лет –  
Теперь никто не узнает  
О мнениях прошлых бед.  
  
Но он, молчаливый, неверный,  
Все так же стоит на посту,  
Ведь хуже неведенья правды  
Забвение в мертвом гробу.

Ложится строка на бумагу,  
Сжигаются стопки книг.  
Что же теперь генералу  
Владыка немертвый велит?  
Спрятаться от картечи?  
Бросить войска в никуда?  
Забыть народа предтечи?  
Убить не того? Навсегда?  
  
Всегда ли будет убийство  
Памяти долгих лет?  
Вечно ли будет удобство  
Мнимых фактов на свет?  
Что же нам скажут дети,  
Если найдут не того  
Генерала с факелом смерти,  
А забытого, своего?

**Если вдруг меня не станет**

*Посвящается Усте, хоть я и не была с ней знакома*

Если вдруг меня не станет  
В этом теплом бренном мире,  
Если вдруг вас всех обманет  
Чувство силы на картине,  
Или двери приоткроет  
Мир, который вам лишь снится,  
Кто тогда меня прикроет  
В мире лиц, увитых ситцем?  
  
Не надейтесь на забвенье —  
Я приду к вам вновь и вновь,  
Не найдется мне прощенья  
За мученья и за кровь.  
Я ведь не прошу о чуде  
Вновь вернуться мне к родным,  
Лишь меня не позабудьте  
В миг без слез и боя сил.

**Почему нас люди зажигают?**

*Посвящается К. Н.*

А почему нас люди зажигают?  
Без слов, без звука — в тишине  
Они идут с тобой, и тают,  
Как снег, барьеры в темноте.  
  
Но почему нас люди зажигают,  
Как спички — газ в конфорке?  
И почему они так быстро исчезают?  
Хотел сказать — они на взгорке.  
  
Они уходят быстро, тихо,  
И, зачастую, мы им не нужны,  
Но огонек сверкает лихо  
Там, в глубине отравленной души.  
  
Они нас травят, лишь коснувшись,  
И вот от взгляда млеешь ты.  
Они бегут, не отвернувшись,  
Назад спиной, закрыв свой тыл.

**Я красками раскрашу настроенье**

*Посвящается Дарио*

Я красками раскрашу настроенье,  
Чтобы оно светилось ярко-ярко,  
Чтоб каждый день был как рожденье,  
Чтобы и жизнь была как в сказке.

Я уничтожу мир безлунный,  
И я сотру все краски гнева,  
Но в миг глаза откроет сонный  
Дракон — король другого мира.  
  
И я возьму лишь кружку чая,  
Стакан корицы, сон, тебя,  
И мы уйдем из красок мая  
В спокойный месяц ноября.  
  
И нам сопутствуют бураны,  
А мы глядим лишь только вдаль,  
Где с небом видятся нам страны,  
В которых звезды словно сталь.

**Но каково мне быть слугой?**

Я весь в смятении брожу,  
Я не могу найти покоя  
И повторяю лишь: «Жужу!  
Жули! Лили! Да Юлька!», — ноя.  
  
Я весь в смятении брожу  
И переделываю имя,  
А ты вопишь: «Я засужу!  
Еще придумаешь какие?»  
  
И да, я сволочь, гад, дурак,  
И я бешу тебя до зуда,  
Но все же, я такой простак:  
Не будет никакого чуда.

И ты не влюбишься в меня,  
И я не брошу свои роли,  
Мы будем жить, как и всегда,  
Но в наших ранах много соли.  
  
Поэтому мы изведем  
Друг друга странными речами.  
Мы будем спорить лишь о том,  
Торчит ли в душе кто часами.  
  
Вот ты вопишь опять: «Помой!»  
И я иду, ведь мы семья.  
Но каково мне быть слугой?  
Тебе ли знать, любовь моя?  
  
Ты вышла замуж, не подумав,  
А я любил тебя всегда.  
Ты говоришь, мой брак надуман.  
О Бог! Святая простота!  
  
Я все спланировал сначала,  
Ведь я люблю тебя, мой свет!  
А ты меня на ссоры променяла,  
И больше выхода нам нет.  
  
Мы будем бегать от того же,  
Мы будем спать, как и всегда,  
Любовь моя, подумай все же,  
Что жизнь у нас всего одна.

# Елена Корниенко

*В память о Евгении*

**Евтушенко.**

Вчера закончился двадцатый век.

Не удивляйся. Выбрось календарь.

Ушёл в пространство просто ЧЕЛОВЕК.

Пиит. Шестидесятник. Духа царь.

Ушёл отсюда и родился – там,

В иных мирах, где смерти нет и тлена.

И пуповина в клочья, тело – в прах.

Умчался вздохом, стоном в тьму Вселенной.

А в горле ком, слова пусты, глупы.

Опять мы не успели? Был ведь с нами!

Какие, к чёрту, пишем мы «стихи»?

Играем просто рифмой и словами.

Теперь ему хоралы дарит Бах,

Ему да Винчи краски мира дарит.

А мы молчим. У нас в душе лишь страх:

Ведь без Поэтов мир, увы, бездарен.

**Грехи.**

Вязка патока порока,

Млеют уши, липнут руки.

И хотя давал зарок ты

Не смотреть. Не слушать звуки

Ругани и мата в песне,

Где кривляются нагие.

Ад у Данте интересней.

То прельщает – где погибель.

Что же будешь с этим делать?

Засосет воронка в бездну.

Ручки ты сложил покорно

И готов принять возмездье.

Но пред этим насладиться

Чувственностью животины.

Грех связал людей веревкой,

Тьмы и тьмы идут с повинной.

Что? На бога уповать нам?

И на ангелов (очистят)?

Каждый сам себе секирой

Отсечет главу при жизни.

**Есть женщины.**

Есть женщины – дамы,

Горды и упрямы.

Взгляд – сверху, с насмешкой.

Красивы, конечно.

Читают Шекспира

И врут так правдиво.

Фигурою – лира,

Повадки – вампира.

Есть женщины - тётки.

Их мир – сковородки,

Кастрюли, картошка

И тряпок немножко.

Они любят плакать

И «гнать» на судьбу.

Богаты потомством.

Не быть им в аду!

Есть женщины – женщины,

Мягки и изнеженны.

А голос их томный,

Взгляд бархатно-тёмный.

Сомненьем одержаны,

На вкус – любят сладкое.

В страстях невоздержанны,

И курят украдкою.

Есть женщины – девочки,

Проворны как белочки.

С фигурой – ракитою,

С натурой открытою.

Мужчинам – товарищи,

Подруги – девчонкам.

Взрослеть не спешат. Им

Привычней – котенком.

Мир – пёстрый и радостный,

И женщины в нём

Желанны и благостны

В обличьи любом.

**Море.**

Сушит рот, глаза, висок,

Голову и душу.

Воздух, травы, стебелёк

Душный ветер сушит.

Оглянусь вокруг – земля,

Поле, дуб, былинка.

Под ногами у меня

Жёсткая тропинка.

Я мечусь, ищу глазами

То, что с миром спорит.

То, что вечно спорит с нами.

А ищу я – море!

Море, море... Ком у горла,

Слёзы выступают.

От стопы до горизонта

Свет с водой играет.

Босиком, щекочут ноги

Камушки в песочке.

Мне не нужен провожатый,

Нынче – одиночкой.

Не мешай мне разговором,

Не дыши в затылок!

Мне нужно сегодня море,

Как орлу – подкрылок.

Чтоб набраться сил для взлёта,

Воздуху – для доли.

Тишины – для разговора

И для завтра – воли.

**Последний лист.**

Какой мне прок с осеннего листа?

И не кричи: «Багрец!», - я не оглохла.

Он жилы вытянул за лето. Он устал.

Он ночью плакал. Это кровь засохла.

Не золотом он вовсе весь покрыт –

А это прах и тлен такого цвета.

Как алчно жрут листву костры в ночи,

Потом трещат, дымят и млеют до рассвета.

Октябрь пришёл – и я, как старый тать,

Хожу на цыпочках по умершему саду.

В себя вбирая мощь дерев и стать,

Воруя, и в том черпая отраду.

Когда придёт апрель – с лихвой отдам

Деревьям и цветам запал весенний.

А нынче волю дам я злым ветрам –

Пусть рвут с дерев осенний лист последний.

# Виктория Брис

**Сад Обмана**

Ходят по земле, мнимые богами,  
Испив нектар пристрастий от ложного цветка.  
Живут в глубоком сне, украшенном садами,  
Где новое зерно не сможет дать ростка.   
Там вьются в бесконечности лианы,  
Под стать богам, такие же изящные.  
В них каждый сгиб-закрытые капканы,  
Любую жизнь так сладостно манящие.  
  
Прекрасный сад!  
Но вовсе то не чудо света!  
Хотя в нем есть заветная амброзия,  
Едва дождавшись первый луч рассвета,  
Стекает с губ багровая коррозия.  
Цветущий сад даёт плоды дурмана,  
И лёгкий шлейф от омута древесного.  
В объятия заключит БЛАГООБМАНА,  
Отраву выдаст за дары небесные.  
Он напоит вином, но вовсе не из ягод,  
И вдоволь опьяненный...уже не отличив,  
Что грозди наливные полны яда,  
И с жаждой все кувшины иссушив,  
Поймет, какая жадности награда...  
В утопии и жажду к жизни удалив.  
  
Столь дивный сад...  
Заложником он стал людских всех вожделений,  
Где каждый строил для себя свой собственный Эдем.  
Он стал пристанищем с вратами для гонений,  
Он поедал не возводивших его стен.

# Зинченко Денис

**Маленький ангел**

Маленький ангел в рассветных лучах  
В небесную пристань стремится,  
И отблески солнца на хрупких плечах  
Над миром плывут вереницей.  
  
И песню прекрасную ангел поёт

Про тихий блаженный небесный полет,  
Про грады златые, про солнце, про мир,  
Про край поднебесный, где славен так пир.  
  
Про арфу над морем средь сточеных скал,  
Про ветер, что в ночь на той арфе играл,  
Про Бога прекрасного в мире другом,  
Про странника сына, что ищет свой дом.  
  
И пенью внимая, умолкла душа,  
И ангелу вслед устремилась.  
И отблески солнца, за нею спеша,  
Зарю обогнать торопились!  
  
И в тихих мечтаньях под шепот зари  
Прекрасные пели все души земли,  
И в благостном хоре в рассветных лучах  
Рождалися слезы на светлых очах!..  
  
И пламень рассветный мой дом озарил,  
Где я вдохновенья искал.  
Смахнул я слезу, и промолвил: "смотри!  
Я вижу там Ангела в свете зари!.."

**Сон**

Я зрел во сне черты святые,  
Творенья Божьего венец.  
Черты Богов, черты иные,  
Что создал истинный творец!  
Глубокий взгляд очей прелестных,  
Чело, ланиты, дух святой  
Явились мне во тьме небесной,  
Согреты божьею рукой.  
  
Прекрасный глас её, звучащий  
Чудесной лирою любви.  
Пролился в душу мне, где слаще  
И трепетней тот голос был.  
И пенью дивному внимая,  
Я слился с голосом святым.  
И песнь печали, песнь святая  
Лилась мне светом золотым!

**Где край небес…**

Где край небес, сливаясь с морем,  
В лучах рассвета в ранний час  
Ударом колокола вторит  
Рожденью дня прекрасный глас,  
Там виден храм в рассветном пламе,  
Седою вечностью храним,  
Блестящий златыми лучами,  
И светлый ангел есть над ним!  
  
В нем тайна мира скрыта прочно,  
И девять страж её хранят, -  
Прекрасный музыки источник  
Укрыл в нём таинский обряд.  
И скрыт от смертных дом небесный,  
Лишь виден солнца луч златой  
Да ангел светлый в поднебесной,  
Что послан Божьею рукой.  
  
Всему Творец исток священный,  
Начало всех мирских начал,  
Он свет бескрайний, незабвенный,  
К просвету глас, что всем звучал!  
А тайна, в храме что сокрыта -  
Любовь, даруемая им!  
Есть храм златой в лучах рассвета,  
И светлый ангел есть над ним!..

**Мертвый рыцарь**

В краю увядших лилий,  
Средь острых горных скал  
Лежал кровавый рыцарь,   
Что смерти здесь искал.  
  
И свет закатный лился  
По бледному лицу,  
И взгляд его забвенный  
Молитву слал творцу.  
  
И ворон с гор спустился  
Где рыцарь спал без сил.  
И сев ему на плечи  
Он тихо вопросил:

"Ответь, скажи мне, рыцарь,  
В каком твой дом краю?  
За что в бою кровавом  
Ты отдал жизнь свою?"  
И рыцарь взор свой поднял,  
Струилась хладно кровь.  
"Я умер чтоб родиться  
В краю прекрасном вновь.  
  
Но не от вражьих копий,  
Не от стальных клинков  
Убит я тленом жизни  
И тяжестью оков.  
  
Искал напрасно смерти  
Мой неспокойный дух,  
И чтоб найти погибель  
Я вновь сюда приду..."  
  
И горестно взохнувши  
Слезу смахнул с лица;  
"Прощай, мой Ангел смерти,  
Да забирай бойца..."

**Молитва**

О, не понять тебе, Всевышний  
Что значит истинно любить!  
Тебе не ведать счастья грешных,  
Земных страстей не ощутить!  
Тебе не знать страданий адских  
И счастья пламенной любви!  
Не знать, что значит ошибаться,  
И лёд хранить в своей крови!

Я перенёс земные страсти,  
Любовь и ненависть познал.  
Я был беспечным и несчастным,  
Не раз вкушал волшебный яд!  
Но всех нас, смертных ждёт одно же,  
Один исход у наших душ;  
Лежать нам всем на смертном ложе  
Когда оркестр играет туш.  
  
И пусть же мне за всё воздастся,  
За все грехи в предсмертный час!  
Молю, Всевышний, дай чтоб страстно  
Вздохнул поэт в последний раз...

**Сон ангела**

Под ветра чуткого дыханье  
Ты спишь одна в ночной тиши.  
И слаще нету упованья  
Моей измученной души.  
Твой сон уносит тебя в вечность,  
За край небесный, в край другой.  
Сквозь темноту и бесконечность.  
Туда, где свет лишь да покой.  
  
Твой лик, рождённый вдохновеньем,  
Прольётся в облачных мирах.  
И на короткое мгновенье  
Зажжётся солнцем в небесах.  
И голос Ангела святого  
Наполнит пением рассвет,  
И в небесах меж туч багровых  
Восславит сень прошедших лет!  
  
И новым светом вдохновенья  
Твой гордый озарится лик.  
И пусть вся жизнь - одно мгновенье,  
Всего один короткий миг.  
Но пусть же этот миг чудесный  
Как сон прольётся для тебя,  
Где будешь Ангелом небесным  
Ты в этом мире для меня!..

**Ничтожны мы**

Ничтожны мы, все те, кто вышел  
Из грешной огненной земли.  
Ничтожны там, все те, кто выше  
Страданий пламенной любви!  
Ведь только лишь пройдя преисподню  
Мы сможем взвиться в небеса,  
Взобраться ввысь, где благородный  
Так слышен голос праотца!  
  
Ну, что же, истинную прелесть  
Беспечной жизни не вкусив,  
Мы осознаем, что доселе  
Звучал в нас праведный мотив?!  
Но где же уши, что расслышат  
Правдивой лжи тщеславный зов?  
Где души тех, кто любит, дышет,  
И прославляют дань умов?  
  
Но что нам в этом белом свете?  
Всё то, что есть сейчас у нас  
Останется мечтой поэта,  
И зацветёт в предсмертный час...  
А что мечта - удел глупцов,  
Есть благо в том небесном свете,   
Что создан подлинным творцом -  
Бессмертным, истинным поэтом!

# Черницина Зоя

**Мир на миг - подлунный**

Скачет искорка сияя  
Вторит ветер удалой  
И расцвел закат до края  
Дол накрывши луговой  
  
Он провёл межу лучами  
Меж округою и лесом  
Над травою, над грибами  
Тяготеет медным весом  
  
И вокруг всё отшумело  
Крыши клонит в сон  
Дня разгулье пролетело  
Приглушённый тон  
  
И ползёт едва-едва  
Кромка мантии ночной  
В бархат тьмы всё одевая  
Щедро, с мягкой бахромой  
  
Всходит талером Луна  
Звонко делит серебро  
Отсвет - малая весна  
Отражённое тепло  
  
Мир на миг - подлунный  
До густой зари рубиновой  
Всё - из олова держава  
Трон в ней - стеариновый  
  
Ночью видно и не видно  
Всё дневное - не сыскать  
Видно то, что очевидно  
Взором днём нам не поймать  
  
Видно красоту затишья  
И высокий стиль пейзажа  
Тишь - поэзия бесстишья  
Тень - покоя стража

**Полуденный сон**

Трёхголовый белый слон  
Вечно юный фараон  
Свежий морской бриз  
Солнца яркого каприз  
  
Светило яркое и многоокое  
Марево жары обронило глубокое  
Меня в дороге жарою накрыло  
Оторопь сонная тело пронзила  
  
Виделись бреги поседевшего Нила  
Виделась путников пустыня-могила,  
Свежестью спасал розовый ветер  
Окатывал, будто замшевый веер  
  
Буйволы, пальмы, статуи в храме  
Мелькают в полуденной жаркой нирване  
Но! Мгновение сладкое нужно прервать  
Время себя домой возвращать

**Океан**

Минув коварные проливы, вышли на простор  
Вдруг ветер тихий разговор сменил на гул  
Кружит над морем злобных гарпий хор  
Взбешённо шквал летит, и страшен волн разгул  
  
Поднялся вал на пенном море  
Вздымился из глубин, могучий  
Корабль дребезжит на дикой воле  
И захватили небо грозовые тучи  
  
И вот уже дремавший океан  
Очеловечившись и приняв грозный лик  
Поднялся в полный рост, глубоких ран  
Обрушив множество, унёс корабль вмиг  
  
И во дворец свой, полный мрака и тоски  
Там где истерзанны колонны едким мхом  
Принёс обломки, кинул на кровавые пески  
Засыпал сверху затхлым серебром  
  
Стихая, волны скрыли тьму глубин  
Кишат морские твари, руины населяя  
Свободна от оков - от берегов, плотин  
Вода там правит, и нет у власти края

**Раннее утро**

Распростёрся в вышине рассвет  
И бегут по делам в чёрных фраках галки  
Истоптался залежалый снег  
К берегу реки не дают пройти  
Ветром посеянные палки  
Туман парит над старыми домами  
Облака кудрявые всё бегут, стадами  
Оттолкнулось облако от верхушки тополя  
Убежало проливать дождь, умывать поля  
  
Полнится природа утренних примет  
И лениво кружат в белых сорочках сороки  
Виляет в чаще запутанный беличий след  
Скрывает к запасам лещины дороги  
  
Утро разбавило воздух бодрящим эфиром  
Утро раскрасило щёки с багровым отливом  
Согревает тело мой мягкий халат  
И в саду цветочного чая терпкий царит аромат  
  
Позабытая книга обдаёт возмущённой пылью  
Комаров заплутавших сбивает кот эскадрилью  
Солнце вступает в права, мрачная песнь тьмы отзвучала  
И завтра - так восхитительно  
Также будет весна. И всё повторится с начала

**Буря**

Буря силой разгремелась  
В горной тьме без берегов  
Опрокинув кручи смело  
Ниспровергла власть снегов  
  
Всё кружила и шумела  
Ввысь бросала валуны  
Песню зычную пропела  
Сняв оковы тишины  
  
Бури чуждой век недолог  
Забрела в предел чужой  
В край суровый и бездвижный  
С еле теплящей душой  
  
Здесь сложила свои силы  
Гостья из страны ветров  
И вошла последним вздохом  
В вереницу облаков  
  
Но! Всё было не напрасно  
Край теперь совсем иной  
Тут весна в весь рост восстала  
И шумит полог лесной

**Солнце плавится в зените**

Солнце плавится в зените  
Золотистые вьёт нити  
Разбросав по берегам  
По кудрявым облакам  
  
Подарю тебе я небо  
Ветер, что летает в нём  
Подарю тебе я звёзды  
Месяц ясный за окном  
  
Подарю тебе охапку  
Жёлтых бархатных мимоз  
И в придачу - три охапки  
Ярко-красных нежных роз

И счастливыми пусть будут  
Дни, без тусклой суеты  
Пусть привычными в них станут  
На окне твоём цветы

Не исчезнет пусть любовь  
И не коснётся неизбежность  
Пусть горит в груди огонь  
Воспламеняя в сердце нежность

**Картина**

Я иду, а вслед за мною -  
Стадо облаков  
А на поле васильковом -   
Море мотыльков  
  
Я сижу, со мною рядом  
Солнышко играет  
И в косички золотые  
Лучики вплетает

Я бегу, а мне навстречу  
Ветерок летит  
И в моём лукошке вечер  
Как котёнок спит

На картине яркий день  
Долго рисовала  
Надо мною стрекоза  
Смелая,  летала

Пусть висит моя картина  
В рамке на стене  
И мурлычет тихо вечер   
На моём окне.

# ларин Иван

**Вавилон**

В далёком царстве вавилонском   
Был царь, который приказал  
Построить храм навстречу звёздам  
И башнею его назвал.  
  
Столь много лет прошло с наказа,  
Что отдал царь своим рабам,  
Кто слёзы с кровью проливали,  
Чтоб башню выстроить к богам.  
  
И вот открытие минуло,  
И молний несколько сверкнуло.  
Замечен сын отцом своим,  
Стал всемогущим, но чужим.  
  
Царь обожал своё творение  
И приказал в нём сделать сад.  
Черпать собрался вдохновение,  
Но разум всех коней отдал.  
  
Теперь в проходах этой башни  
Царит раздор, разврат и страх.  
Не может сад цвести прекрасный  
Наперекор своим богами.  
  
Разверзнутся пески, и скоро  
Уйдут цари в небытие,  
А человек рабочий, может,  
Построит рай свой на земле.

# Полуживой

Полумёртвый он демон  
Забытый судьбой,  
Небо шкрябает жирной  
Последней рукой.  
Достучаться до бога  
Не может никак,  
Он устал, и дряхлеет  
Немытый кулак.  
По морозу бредёт  
Во мраке ночи,  
Он молчит и не слышит,  
Но ждёт каланчи,  
Перепева звенящих  
Церквей голосов.  
Лишь немеет сердце,  
Теряется бог.  
Машет сгнившей от скуки,  
Тоскливо, метлой.  
Ставит к дереву, чтобы  
Протереть лоб рукой,  
Что последней осталась  
На теле его.  
  
Звука нет, он немеет  
Слепой худобой,  
Обращает на небо  
Слезящейся взор.  
Смерти нет, и лишь хуже.  
Он полуживой.  
Топчет матушку землю,  
Ожидая покой.

# Окно

Я, улыбнувшись, посмотрел в окно,  
Искал в ночи таинственные блики  
И взглядом рвал небесное панно,  
Пока бесята под балконом выли.  
  
Ну где же ты, бесшумный милый Князь,  
Я так мечтаю встретиться с тобою.  
Скрывает твой покой немая гладь  
Поникшая над тусклой землёю.  
  
Я не могу не верить, ты прости,  
Уж столько наших бросило загадку,  
А я стою на капище идей,  
Не поддаваясь общему порядку.  
  
Да, был в отчаянии мой бедный дух,  
Он исхудал от проявлений рока.  
Но я восстал, чтобы смотреть во тьму,  
Чтоб тьма взглянула в мою душу снова.  
  
Эх, не проскочит жалкий бес туда,  
Где я храню великое страдание.  
О боже, дай мне знать, когда  
Смогу покой найти я в мироздании.  
  
Я буду вечно свой нести дозор  
И сохранять великое молчание.  
Я, улыбнувшись, выгляну в окно,  
Чтоб бликами питать очарование.

# Пьяный моряк

Пьяный моряк бороздит океаны,  
В надежде на свет путеводной звезды.  
Ему не мешают густые туманы,  
Сквозь боль поражения к цели идти.  
  
Не плачет, смеётся судьбой обделённый,  
Он плюнул на горе, он плюнул на страх.  
Один на просторе не покорённый,  
Весёлый моряк, что мелькает в мечтах.  
  
Пускай он ослеп от губительной соли,  
И нет уже рядом хвалёных друзей,  
Но он за штурвалом, совсем одинокий,  
Стремится на штурм грозовых крепостей.

# Миллионы Я

Я миллионы «Я» оставил на бумаге,  
В надежде личность осознать,  
Когда исчезнут мира грани,  
Свою ничтожность оправдать.  
Наедине со всей вселенной,  
Отдать ей свой земной покой,  
Чтоб растворится незабвенно  
В шумящей тишине пустой.  
Где оклик, гулом забиваем,  
Как в трубку резаный табак,  
Единолично прогорает,  
И время сходится в пустяк.  
Нет ничего превыше жизни,  
Что в вечность время отдала  
И самокрутку звёздной пыли  
Курила, думала, ждала  
Конца сего, конца иного,  
Но вот настанет час потом,  
Когда неважно будет слово,  
Когда не нужен будет Бог.  
И в эти самые мгновения,  
Перед началом бытия,  
Запомни их живое пение,  
Создавшее всё взрывом в прах!

# Индивидуальность

# Досуг современный заполонил Дух ребячества, На коленках играют в игры Дочки матери. Все в смартфоны поголовно Поутыканы, Истуканами стоят, Исполинами Повсеместно в обществе, В транспорте, В кинозалах, Попкорном уделанных. Надоедливые паразиты, вы, Из породы экой Недоделанных. Из боязни стать взрослыми, Ими казаться пытаются. ИмиджмЕйкеры, имиджсОрсеры  Волшебством неземным Занимаются. Индивидуальностей понасадили Целый сад, Целый парк, Целый лес! Коли влез, Ну ты явно дурак, В безликих личностях пропал, Исчез. Даже пол протёрли, До земли дырки тянутся, Всё в угоду своей Индивидуальности, К чёрту, скажу вам, Вашу ИН ДИ ВИ ДУ АЛЬ НОСТЬ Подсаженную, Загаженную обыкновенным эгоизмом, Неприятием норм общественных. Тьфу, на ваше общество ПОСТ  Модерна. Мне ваш брат, Ваш поп И пляска его НА-ДО-Е-ЛА! Хватит терзать избитое Сознание коматозное, Общественно-бесполезные, Ну надеюсь хоть Не СПИДозные. Маскарад ваш Не для Венеции, Не для Парижу, Не для Московии, Но для страны таких же, Узкоглазых,  «Свободных», Убогих. Не обессудьте, Суть ясна, Как никогда сияет сквозь Пелену абстрактных фраз. Хватит  Додумывать  Намёки. Посылом пошлитесь по адресу На улицу Великорусскую, А то скоро баб не останется Будут всюду светить Сосискою. Мужики тоже сгинут В пучине собственной моды И козлами отпущения Будут сделаны. Идиоты! Феминизм, как фашизм - вредителен. Он давно античеловечен, Если тебе уже стало Четырнадцать, Феминизм равно выстрел в печень. Одумайся, друг! Ложь не дремлет, Паразиты уже жгут костры, Так что хватит, Перестань теребить Свой жгут. В этом мире стало слишком пёстро, Много пестроты! Отрыжки буржуазной, Застрявшей На дёснах. Мы должны, Обязаны построить Пулей, молнией, стихией Мир грядущих лет, Разногласий преодолённых Острых, Мир, где этой сволочи уж нет.

# Мрачность

Вас,   
жалкие,  
мелочные,  
Алчные бесы,  
Слишком много стало,  
Тесно с вами жить.  
Вас бы всех  
Перестрелять с обреза,  
Да патронов может  
Не хватить.  
Вы пассивны  
В вашей идиотии,  
Вас учить -  
Себя не уважать.  
Лучше бы как свиньи  
В реку сбросились,  
В взбунтовавшейся стихии  
Вальс.  
Перестану я,  
Сам сброшусь в бездну  
Ваших адских  
Пламенных котлов.  
Я устал сражаться  
С той бесчестной  
Мрачностью свободной  
От оков.

# Вознесенский вадим

# О родимом крае Нем язык мой, да слог слабозвучен, Чтобы край, где родился воспеть. Только с первым же вдохом научен Красоте, от которой млеть и клониться,лицом утопая, в пышнотравие шелка лугов. Ах, земля ты моя родная, Мне не выразить эту любовь, От которой душа так и рвется Из груди в необъятный простор. Не пойму, как тебе удается С сердцем, молча, вести разговор. Ты умеешь нутро растревожить Гаммой чувств, как аккорды в ладах, И созвучием нежность умножить, Отразив необъятность в глазах. Переливы щемящей истомы Соловьиными трелями льют, Песни эти мне с детства знакомы И ночами уснуть не дают. Ароматами летними веешь, Я по вдоху тебя узнаю. Ты всегда приютишь и согреешь, Словно путницу - душу мою. Пред тобою колено склоняя, Православно три раза крещусь, И молитвой тебя прославляю, Величавая, кроткая Русь.

**Звонок**

Держу в руке мобильный телефон  
И номер по привычке набираю,  
Но после нескольких, навязчивых гудков,  
Я слышу: ,,- Абонент не отвечает,,  
  
Не отвечает вся былая жизнь.  
И только сердце в мыслях утешаю,  
Не рвись родное до крови, не рвись  
Любовь слепа - за это все прощаю.  
  
Поглубже холод осени вдохнул.  
Шурша листвой усыпанной аллеи,  
Тяжелой поступью на путь домой шагнул  
С усталостью, в негнущихся коленях.  
  
На плечи одиночество легло  
И грусти осень  мне дышать мешала,  
Добавила морщины на чело,  
Уста сомкнув шла рядом и молчала.  
  
И я вокруг не видел ничего  
Бездумно отмеряя путь ногами.  
А осень обняла, как своего  
И целовала ветрено губами.

# Под бледною луной

# Под бледною луной стою на поле снежном. Вокруг белым-бело и только ветра вой, Взрывая тишину, тревожит слух небрежно И хлещет по щекам холодною рукой. Хочу душой остыть, пусть кружит злая вьюга Пытаясь остудить огонь внутри груди. Сегодня нас зима помолвила друг с другом, Печали о былом оставив позади. Не чувствую как жжет дыхание мороза И потускневший взор глядит сквозь пелену. Что было - то прошло, обыденности проза Находится теперь в забвения плену. Перелистну судьбы забытую страницу И росчерком пера впишу построчно вновь, Мечты грядущих дней в которых, как зарница, Осветит жизни путь красивая любовь. Исчезнут холода и ласковой капелью Мне окропит весна усталое чело. Ну а пока зима окутала метелью, Огонь в груди потух...Все снегом замело...

# Холодная весна

Наверное теперь я стал другим,  
А может мир вокруг переменился.  
Восторга взор, присущий молодым,  
Задумчивостью долгой проявился.  
  
Некрепок сон и короток рассвет,  
Тьму растворяя алыми лучами.  
Все чаще привечает лунный свет  
Бессонницу неслышными шагами.  
  
Уже весна не та, какой была.  
Пронизана холодными ветрами,  
Не так уютна и не так тепла,  
Разбавленная серыми тонами.  
  
Но сердце все равно цветенья ждет,  
Душа томится в долгом ожиданьи,  
Когда лазурь окрасит небосвод,  
И муза прекратит свое молчанье.  
  
Ну, а пока мир кажется пустым.  
Хотя, быть может, я переменился.  
Задумчивости веет сизый дым,  
Во взор проник и в нем укоренился.

# Мой Ангел белый Мой Ангел белый, за руку держит И очень крепко, а я устал Быть на обрыве своей надежды, Глядеть в крутые отвесы скал. Все время жить на какой то грани, Ходить качаясь по острию, Но притяжение бездны манит, Я балансирую на краю.

# Мой Ангел шепчет: - Уйди от края, Вдохни поглубже и не дури. Иначе ты не увидишь Рая, Растает эхом предсмертный крик. А взор как будто магнитом тянет И глаз от бездны не отвести Но знаю Ангел мой не обманет И надо дальше, вперед идти. Не оставляю в душе надежду, Все балансируя на краю, Но Ангел крепко за руку держит Не разжимая ладонь свою.

# Врачевание

Врачую неизбежность бытия.  
Бессмыслен взор, он погружен в нирвану.  
И отреченность полная моя,  
Спокойствием затягивает рану.  
  
Освобождаясь от гнетущих дум,  
Становится внутри души теплее.  
Уже трезвеет от разлуки ум,  
Боль исчезает, делая сильнее.  
  
Ведь надо как-то жить и привыкать  
К тому что есть, на то свои причины.  
Учусь мечтать, по-новому дышать,  
Избегнув мыслей тягостных рутины.

Не вслух я повторяю, про себя:  
- Любовь жива и ждет со мною встречи.  
Тоску отвергну, сердцем не скорбя,  
И не позволю душу искалечить.  
На долю больше вовсе не ропщу,  
А в тишине к покою привыкаю.  
И по разлуке больше не грущу,  
Ее - как птицу, в небо отпускаю.

# Умейте женщину любить

# Умейте женщину любить И будете всегда любимы, И будут вами дорожить, И счастьем будете хранимы. Умейте ей добра желать, Вниманием не обходите, Учитесь мелочи прощать и комплименты говорите. Умейте женщину беречь, Покой душевный охраняя, Касайтесь чаще хрупких плеч, К груди, в объятья, увлекая. Умейте чувства сохранить, Сквозь время, вместе, протяните Доверия тугую нить И никогда ее не рвите. Умейте женщину любить, Она взаимностью ответит И станет вами дорожить, Поверьте, как никто на свете.

# Тетради

# *(стихи из тетради)*

# И вновь привет забытая тетрадь. Бессонна ночь, есть время до рассвета. Пришел к тебе, чтоб снова изливать, все мысли сокровенные поэта. О том, как сердце яркая любовь, ревнивая до умопомраченья, так сладко будоражит в жилах кровь, что я готов на самоотреченье. Она - мой вдох и рай бесценный мой, в котором счастье милое прижилось. Там бури есть и ласковый покой, летать моя душа с ней научилась. Но и тебе доверить не могу, сей тайны, что душою так хранима. Его я очень нежно берегу, ведь имя это свято и любимо. О нем я ни кому не рассскажу, лишь та,кому пишу, об этом знает. И только небо об одном прошу, Пусть наше чувство в сердце укрепляет.

# Шум дождя

Приятно слушать музыку дождя,  
Закрыв глаза покою предаваться,  
По узким тропам в память уходя  
И ненадолго в прошлом оставаться.  
  
Глядеть в былое с птичьей высоты,  
Как четки теребить часы и даты,  
Но временем разрушены мосты  
К садам в которых счастлив был когда то.  
  
А капли барабаня по стеклу,  
Приветствуют природную стихию,  
Тревожа сердце сквозь ночную мглу  
Так сладко навевают ностальгию...  
  
Как воздух, невесомы и легки,  
Шаги души в пространственные дали,  
Закону притяженья вопреки  
Она парИт, не ведая печали.  
  
Чарует монотонный шум дождя  
И прошлое, как будто, на ладони,  
От суетности жизни уводя,  
Зовет к себе и в сон приятно клонит.

# Цветков Константин

**Случайно или неслучайно**

Случайно или неслучайно  
Вдруг вспомнилась твоя рука,  
На ней перстней рассказ, не тайна,  
Но не прочёл я всё тогда.  
  
Вот так судьба неумолима,  
И берег к морю тянется,  
А у тебя - "Хава нагила",  
А у меня - "Камаринский".  
  
Как странно, ты была серьёзна,  
Беспутен был, беспечен я,  
Искала ты руки надёжной,  
Меня манила в путь судьба.  
  
Да, было... Будет ли, не знаю,  
Не скоро сказка скажется,  
И для меня - "Хава нагила",  
И для тебя - "Камаринский".

**Стило и стилет**

Стило и стилет есть, друзья, у меня,  
Без них не прожить ни единого дня.  
Стило - чтоб записывать гордые знаки,  
Что с неба спускают мысли-гуляки,  
Стилом вдохновенье моё управляет,  
Над ним легкокрылая муза летает.  
Стилет - чтоб суметь защитить свой очаг,  
Чтоб путь свой расчистить сквозь бурю и мрак,  
И устриц нежнейших стилетом открыть,  
Мне сталь пригодится и не для войны.  
Стилом и стилетом живу и дышу,  
Сражаюсь, мечтаю, люблю и творю!

**Хаски**

Расскажу я вам не байку,  
Расскажу я вам не сказку,  
Что прожил в лесах карельских,  
Испытал на своей шкуре,  
Всё, как есть, я расскажу.  
У подножия вершины,  
Что в народе Смерть зовётся,  
У подножья Воттоваары,  
Собирал палатку я.  
Ночевал я под горою,  
Я один был у подножья,  
Слушал ночью чьи-то крики,  
Что неслись вниз с Воттоваары,  
Слушал, но не понимал.  
И теперь сентябрьским утром,  
Утром осени карельской,  
Собирал свои пожитки,  
Собирал свой скарб нехитрый,  
Чтоб поставить вновь палатку,  
Там, где люди рядом ходят,  
Там, где стол и разговор.  
Вдруг на самой на тропинке,  
Что с горы идёт, спускаясь,  
Замелькала морда зверя,  
Зверь бежал с горы священной.  
Морда волка, хвост - не волка,  
Выдавал собачье племя,  
Племя хаски выдавал.  
- Кто ты, дух или собака?  
Ты зачем бежишь тропою,  
Там, где люди мало ходят,  
Там, где ходят неспроста?  
Пёс смотрел спокойным взглядом,  
Дома он, он здесь хозяин,  
Взял, и мимо пробежал.  
Я собрал свои пожитки,  
На плечах мой скарб нехитрый,  
Посмотрел на Воттоваару,  
Посмотрел я на тропинку,  
Что закончится дорогой,  
Посмотрел, и снова встретил,  
Взгляд спокойный и достойный.  
- Хаски, ты опять вернулся?  
Ты зачем здесь ждёшь кого-то?  
Волен ты бродить по лесу  
Этой осенью карельской.  
Говорить не может Хаски,  
А умел бы, так сказал бы:  
- Ночевал ты под горою,  
Под священной Воттоваарой,  
Ночевал на месте Силы,  
Слушал крики ночью тёмной,  
Слушал и не понимал.  
Отведу тебя к твоим я,  
Чтоб поставил ты палатку,  
Там, где люди рядом ходят,  
Там, где стол и разговор.  
И пошли мы по тропинке,  
Что выходит на дорогу,  
И пошли мы по дороге,  
Я-то шёл, а пёс бежал.  
Успевал он пробежаться,  
По окрестному по лесу,  
Успевал поднять с обочин,  
Глухарей сентябрьских жирных,  
Тяжело они взлетали,  
Жира много накопили,  
Будет легче им зимою,  
Пережить пургу, морозы,  
Если Хаски не поймает,  
Вот сейчас сентябрьским утром.  
Мы дошли до места быстро,  
Весела, легка дорога,  
Когда спутник есть надёжный,  
Будь он зверь иль человек.  
И поставил я палатку,  
Там, где люди рядом ходят,  
Там, где стол и разговор.  
Пёс смотрел на всё спокойно,  
Ведь своё он сделал дело,  
Разгуляться знает где.  
Так закончился день светлый,  
Ночка тёмная спустилась,  
Завтра снова мне в дорогу,  
То уже другой поход.  
Рассказал я вам не байку,  
Рассказал я вам не сказку,  
Что прожил в лесах карельских,  
Испытал на своей шкуре,  
Всё, как есть, я рассказал.

# Николай Гато

# Феникс

Когда-то обратившись в прах,  
Упал на днище преисподнии,  
Птенец прошёл чрез смерть и страх,  
И кучкой он лежит спокойно,  
Но слышит крики этот прах,  
Души терзания свободной.  
И колыхнулся в груди страх,  
И вновь позвал под неба своды,  
Зашевелилась кучка та,  
И вновь раздался крик призывный,  
Минута, куча в языках,  
И пламя рвётся с преисподни,  
И разгораясь всё сильней,  
В груди вновь застучало сердце,  
Взметнулись крылья в небеса,  
Восставший феникс снова вольный,  
В груди теперь горит огонь,  
А в сердце полыхает пламя,  
Был кучкой пепла под мостом,  
Теперь бушующее знамя,  
Для тех, кто сам похоронил.  
Себя под гнётом этой жизни.  
Воспрянь и будь теперь другим.  
Лети как он, и будь свободным.  
Пылай, гори, мечи и жги.  
Тебя по прежнему осудят.  
Гори теперь, мой друг, гори.  
И жги просторы этих судеб.  
Ломай закон, Ломай судьбу.  
Ломай всё то, что было прежде,  
Гори и освещай ту тьму,  
Пусть мгла горит, ей нет предела,  
Взмахнув крылом, взметнулся ввысь,  
Как прежде тут уже не будет,  
Не будет гнить он под мостом,  
И подчиняться волей судеб...

**Смысл...**

Однажды к старцу пришёл парень.  
Спросить в чём смысл бытия,  
А тот тяжёлым хмурым взглядом,  
Ответ не дал,  
Сказал лишь зря,  
Ты у меня ответа ищешь,  
У каждого он свой пойми,  
Кто славы, Кто любви здесь ищет,  
А кто спокойной тишины,  
Я знаю лишь, что всё не важно,  
И нету лёгкого пути,  
Здесь каждый миг как испытанье,  
Но сможешь ты ль его пройти?  
Смысл бытия закопан в мифах,  
Разбросан по земле молвой.  
Ты не найдешь того, что ищешь,  
Но Ты ищи, пока живой.  
Пока Ты дышишь, всё возможно.  
И смысл Свой, отыщешь сам.  
Иди вперёд, сквозь мрак и горе,  
Иди, ищи, как я искал.  
Но помни не всегда поверхность,  
Отображает суть вещей,  
У айсберга лишь кончик сверху,  
А под низом ледник такой,  
Что не покажется и мало,  
Как только ты начнёшь копать.  
И так везде , в любви и в славе.  
Не стоит смысл придавать,  
Тому, что видишь Ты снаружи.  
Завидовать не смой тому,  
В чём толком сам не разобрался,  
И не увидел снизу тьму.  
Не осуждай Ты человека,  
Ведь путь его тернистый сад.  
Пройди свой путь, стань человеком.  
Не поворачивай назад.  
Словами этими нагружен,  
Запутался Он лишь сильней.  
И только к седине ломучей,  
Он понял смысл слов всех тех.

# Иные мудрецы

Где грань  добра и зла?  
Скажите…  
Как точно опознать того,  
Кто убивает добродетель,  
А кто спасает в нас его,  
Как повести себя с народом,  
Кого здесь слушать и зачем,  
Кого здесь любят под предлогом,  
Лишь бы напиться мелочей,  
Тошнит уже от всех под маской,  
Добро скрывается за злом,  
И все корячатся в припадках,  
Ведь все здесь выросли давно,  
Они кричат, Мы точно знаем,  
Ведь нам уже не мало лет,  
Но не поймут они страданий,  
Что может описать поэт,  
Они не знают боль и муку,  
Они не помнят стыд и страх,  
Они теперь лишь только скуку,  
Гоняют в маленьких мирках,  
Сидят и думают, мы знаем,  
Что нужно Вам  
И кто вы есть,  
Мы знаем ВСЁ!!!!!!!!!  
Ведь мы взрослее,  
Мы можем все предусмотреть,  
Но не поймут,   
Что жизнь не книга,  
Что часто выбирая путь,  
Не знаешь, что другие скроют,  
Когда на место то придут,  
Что жизнь для всех,  
Всегда ведь разна,  
Что жизнь не повторит опять,  
И боль, и ненависть, соблазны,  
Дано не каждому принять,  
Запомните, Вы кто считает,  
Что выросли и знают всё,  
Жизнь хорошо таких ломает!!!  
Она припоминает всё!!!

# Душа Поэта

Поэта здесь обидеть просто,  
Гораздо проще чем понять,  
Откуда всё это берётся,  
И почему его Душа,  
Мечась меж тенями и светом,  
Рожает странные стихи,  
Понять их суть, Вам очень сложно,  
И не возможно до конца,  
Он как дитя беснуясь снова,  
Из пламя мечется во хлад,  
Он хочет то, потом другое,  
И мысли путаются вряд,  
И вот из этого порядка,  
Рождаются тут вновь и вновь,  
Слова, которые разнятся,  
Слова. что принесли Любовь,  
Они же принесли разруху,  
Войну, Печали, Боль и страх,  
Но не в реаль сию мирскую,  
А на страницы в альманах.  
Поэтому понять Вам сложно,  
И не осмыслить до конца,  
Откуда всё это берётся,  
Откуда эти все слова.

# Шут

Шутом иль Клоуном, НЕВАЖНО!  
Вы называете меня,  
Когда я в души безобразно,  
Вливаю, юмор чуть дыша,  
Вливаю с ним чуток я правды,  
Не многие поймут, где ложь,  
А те, кто понял, ужаснутся,  
От мыслей, что я в душу внёс,  
Я Шут, я Клоун, на потеху,  
Пред вами я пляшу всегда,  
Но лишь один из всего мира,  
Я знаю то, зачем здесь я,  
Я здесь за тем, чтоб ржать над миром,  
Душой кривя, придя домой,  
Веселый клоун снимет маску,  
И станет снова сам собой,  
Без Вас, я нем,  
Без Вас. я болен,  
Без Вас, я грустный человек,  
Но перед всеми вами Клоун,  
Смеюсь как психопат над всем…

# Пустая банка

Кому-нибудь нужна пустая банка?  
Внутри, в ней больше нету ничего.  
Лишь крошки.   
Просто мелочи остатков.  
Того, что наполняло так её.  
Теперь она забытая в корзине.  
И скоро только свалка её дом.  
Когда полна была,  
То все любили.  
Пока на дне ни стало видно всё.  
Ну а теперь, какой в ней толк и смысл?  
В переработку, мусор, только в лом.  
Она теперь лишь хлама украситель.  
Теперь чрез ржавчину ей путь на волю, вон.

# Фантазия

Фантазии пречудные видения,  
На лист рука приносит вновь и вновь,  
Всё те же мимолетные сомнения,  
И страхи, и надежды, и любовь.  
И росчерки ложатся будто песня.  
На строчках оживают чувства все,  
И кажется что мир перевернутся,  
Готов на каждом новеньком листе.  
Людское горе, ненависть обиды,  
Любовь беспечная и жизнь где хорошо.  
Фантазии готовы подчинится.  
В преобладании слова над листом.  
Был чистым он и вот на нём ожили,  
То, что душа в отчаянии родив.  
Перенесла рукою на страницы.  
И вот в конце рождаются стихи.  
Рождаются беспечные поступки.  
И мысли самых умных мудрецов.  
С фантазией весь мир не ограничен.  
Он бесконечен, как и неба свод.  
Лишь Ты решаешь, то что в строчках будет.  
Согласен  мир, иль нет, уж наплевать.  
И если друг мой, врать, Ты не обучен.  
Тогда душа в согласии опять.  
Со всем что написал и что надумал.  
Ты окунулся в мир своей мечтой.  
И может на секунду чёрт запутал.  
Но он внутри. А значит голос Твой.  
Пиши, кричи, ругайся безнадёжно.  
Ведь это то, что нужно лишь Тебе.  
Фантазией Ты только ограничен.  
И мыслями, которые в Тебе.

# Смерть Пророка

Исчезновение пророка,  
В предвестие смерти на губах,  
Пожил Он на земле немного,  
Успев весь мир укутать в страх.  
О приближении неволи,  
О смерти всех в кромешной тьме,  
Видений было слишком много,  
И мозг не выдержал уже,  
Душа разорвалась на части,  
И разум в пустоту ушёл,  
Погиб Пророк в тот день ненастный,  
Который выбрал сам себе.  
Оставив строки на прощанье,  
Живите, дайте Жить другим,  
Не избежать Вам всех несчастий,  
Живите,   
              Станьте Вы людьми...

# Икар

Икар взлетел и опалив все крылья,  
Он показал как сложно жить мечтой.  
И как порой в ней крах неоспоримый.  
Идёт под руку с сложною судьбой.  
И как горька расплата за мечтания.  
Но всё же, если честно веришь Ты.  
С дороги, что к мечте ведёт упрямо.  
Не смей сворачивать, а до конца иди.  
Пусть в крах!  
Но всё же может по другому.  
Конец ведь не всегда, у них такой.  
И нужно как и Он стремится в гору.  
И воплощать. то что задумано Тобой.  
Быть может, что твоей мечте те крылья,  
Не опалит ни солнца жаркий луч.  
Ни человек, что пусть проходит  мимо.  
Но в зависти готов сжечь всё вокруг..

# Прощальное письмо

Прощальное письмо,  
В нем много сложных строк совпало.  
Про всё что было,  
Что прошло,  
И что так часто намечалось,  
Но дух уставший пишет вновь,  
Корявое письмо сомнений.  
В душе нет больше ничего,  
И даже толики смятения,  
Его уже никто не ждёт,  
И он, уж никуда не едет,  
Один он заперт в пузыре,  
Где страх и боль без переменно,  
И интересов общих нет,  
Их с миром, больше не осталось,  
Лишь пустота колышет след,  
Того, что от души осталось.

# Кристина Волчецкая

**Со мною сложно и легко**

Со мною сложно и легко,  
Я так легка, но так безумна!  
Я так безумно весела  
И так печально неразумна.  
Со мною так легко, а жаль.  
Я так хотела быть холодной.  
Я претворялась будто сталь,  
Сама лилась рекою теплой.  
Прости, что я порой легка,  
Как облака на небосводе.  
Прости, что больше не твоя.  
Прости, теперь я на свободе.  
Прости, что в плен сама иду.  
Прости, что после, ускользаю.  
Прости, не каюсь и не жду.  
Чего хочу? Сама не знаю!  
Прости, что много говорю,  
Так много, говорю - прости я...  
Прости, что преданность не жду.  
Что без тебя, я не грустила.  
Со мною сложно и легко,  
А без меня, совсем нет мочи.  
Прости за свет, прости за боль,  
Прости за дни, прости за ночи...  
Со мною сложно, ты смирись,   
Или сверни с дороги сложной.   
Забудь как я, порой легка,   
И помни, как я невозможна!

**Я сегодня тобой задыхаюсь**

Я сегодня тобой задыхаюсь.  
Я сегодня тебя ненавижу.   
Я лукавлю, ты знаешь мой милый,  
Что и в мыслях тебя не обижу.  
Но, ты слишком меня будоражишь,  
То печалиться мне, то смеяться.  
Я не знаю, ты тоже не  знаешь,  
Вдоволь как мне тобой надышаться...  
Я сегодня тобой задыхаюсь.  
Ты мне душу сжимал до упора.  
Я же, просто тобою дышала,  
Все простора ища в коридорах.  
Задыхалась от нежности дикой,  
А ты, был неподкупно спокоен.  
Беспощадно выламывал крылья -  
Безразличный, безжалостный воин...  
Только как, мне тобой надышаться?  
Как любить перестать - ненавидя?  
Что б ни плакать о сломанных крыльях,  
Каждый раз, их, в руках твоих видя...

**Как мало тех...**

Как мало тех, с кем хочется при встрече,  
И сердцем и рукой соприкоснуться.  
Как мало тех, кто дарит вдохновение,  
К кому порой так хочется вернуться.  
Как мало тех, кто не о чем не просит,  
А просто улыбается при встрече.  
Как мало тех, кто не о чем не спросит,  
Но все поймет, и не погасит свечи.  
Как мало тех, кто не способен лгать,  
Топить и рушить, лестницы и мостЫ.  
Как мало их... Я их хотела знать...  
Там где они, уже давно погосты...  
Как мало нам дано, любить и знать  
И верить... глупо верить в "ЧЕЛОВЕКА"  
Как мало тех, что  стоит вспоминать.  
Хоть нам дано, прожить не больше века.  
Как мало тех, с кем хочется при встрече,  
И сердцем и душой соприкоснуться,  
А я, все верю... верю в "ЧЕЛОВЕКА"  
И не хочу в реальность окунуться.

**Вешал ярлыки и лычки**

Вешал ярлыки и лычки,  
А на небе звезды гасли.  
И когда кончались спички,  
Обещал, что не погаснут.  
Строил на мостах заторы,  
И взрывал, все -  не жалея.  
Гасли звезды, гасли спички,  
В твоих пальцах леденея.  
Вешал ярлыки с упорством,  
Белое - назвавши черным,  
И потушенные спички,  
Снова зажигал упорно.  
Но на небе звезды спали,  
А луна ушла в сугробы.  
Спички сажей замарали   
Белоснежные оковы,  
И в уродливые пальцы,  
Изогнулись на снегу.  
Все погасло:  звезды, спички...  
В эту снежную пургу.

**А на улице – тишина...**А на улице – тишина...  
Да такая... оглохнуть можно.  
Я бы рядом была с тобой,  
Только как - то у нас, все сложно...  
Снег идет, порошит следы.  
Заметает былые раны.  
На том месте взойдут сады,  
И закроют рубцы и шрамы.  
Порошит, порошит печаль,  
Прячет бегло в снега обиды.  
Мне не жаль, и тебе не жаль.  
Мы теперь, понимаешь – квиты.  
А на улице – тишина.  
Да такая... оглохнуть можно,  
Я бреду в темноте одна.  
Тихо, медленно, осторожно.  
Ведь на улице – тишина...

**Одинокий**

Одинокий, наивный, игривый,  
робкий, нежный, веселый, красивый,  
теплый, ласковый, нетерпеливый,  
ждущий, жаждущий, трепетно милый  
и единственно неповторимый,  
храбрый, яростный, непобедимый,  
бесконечно родной и любимый,  
уважаемый, ласковый, нежный,  
угловатый, неловкий, безбрежный,  
торопливый, наивный, забавный,  
безоружный, спокойный и главный,  
утомленный, усталый, угрюмый,  
озабоченный, вялый и хмурый,  
позабытый, печальный, далекий,  
изможденный, уставший, глубокий,  
невнимательный, черствый и глупый,  
жесткий, жадный, отчаянно грубый,  
злой, упрямый, далекий, притворный,  
дикий, бешеный, неугомонный,  
бесшабашный, вульгарный, жестокий,  
позабытый, опять одинокий…

**Бабочке**

Я так ничтожна... в красоте твоей,  
Теряюсь я, я на других похожа...  
Во мне душа под трепетною кожей.  
А ты - душа без кожи - два крыла.   
И жалко мне, с тобою мы не схожи...  
О, как же мог Творец, создать такое?  
Узор чудесный крыльям подарить.  
И жаль  стократ,  движением неловким.  
Одним хлопком,  легко тебя убить.  
  
И лишь душа, она тебе подобна...  
Хоть и под кожею, а все бы ей парить.

**Всё что там, между строк, не потеряно**

Всё что там, между строк, не потеряно,  
Оно движется где-то в прострации.  
Разговаривает уверенно,  
И все время меняет   локации.  
Все, что было не  зафиксировано,  
Не записано,  не отмечено.  
Где - то там,  умело смонтировано,  
Навсегда уже, увековечено.  
Капли света, дождя,  боль и радости,  
Не попавшие в зону вещания.  
Разлетятся на брызги, останется  
Нескончаемое воспоминание.  
Всё что там, между строк, не потеряно.  
Оно где-то вращается в вечности,  
Измеряет пропорции нужности,  
В отношении   человечности.

**Тихой болью, где-то под ребрами**

*Э.М. Ремарку*

Тихой болью, где-то под ребрами,  
Ее  губы в ночи огонь.  
Расстилается, размывается,  
Разрастается эта боль…  
Пригубленные, затуманены,   
Два  бокала и звон в висках,  
В эту ночь вся жизнь поменяется,  
Не смотря на всемирный крах…  
Окунуться в нее,  до одури,  
Позабыв о кромешной мгле.  
А потом, умирать в отчаянье,  
Как артерия на игле.  
И метаться в холодной комнате,  
Растворяясь в ней  на износ.  
Вспоминать на губах пылающих,  
Обжигающий кальвадос…  
И любить и прощать неистово,  
И прощать и любить опять.  
Все что было, забыть и в будущем,  
Все что будет, не вспоминать.  
Тихой болью пронзаться, мучиться,  
И опять кальвадос и ночь.  
И ее аромат и волосы.  
И она, убегает прочь…  
И глаза, под дугой изгибистой,  
Как луна, и кровавый рот.  
И опять утопать в забвении,  
Снова падать и жаждать взлет.  
Забывать, и рубить швартовы.  
Снова пить кальвадос в ночи.  
И писать, ненавидеть, мучиться  
И листы жечь в огне свечи.  
Тихой болью, где-то под ребрами,  
И протяжной, и жгучею.  
Опоясывает и сковывает,  
Изгибает и скручивает…  
Как вмешательство без анестетика,  
Захлестнула тупая боль.  
Дезинфекция, аэрация...  
Через воздух и алкоголь...

**Наверно, я сошла с ума...**

Наверно я сошла с ума.    
В который раз, в тебя влюбляясь.  
Все кутерьма, все  не до сна...  
И я спросонья улыбаюсь.  
Мне чудится, что ты со мной,  
Целуешь руки, губы, шею…  
И я, тону от этих ласк,  
В пучине страсти цепенею.  
Боюсь очнуться ото сна  
И потерять тебя с лучами.  
Как кубик сахара на дне,  
В тебе я растворюсь  ночами…  
Ты скуп бываешь на слова,  
Я и сама, скупа порою.  
Но как кружится голова,  
Как наслаждаюсь я игрою!  
Наверно, я сошла с ума,  
В который раз тебя теряя.  
Тебя я в будни прогоняю,  
А ты вернешься как чума.  
Не оставляя шанс к спасенью.  
Ты  поглощаешь как туман.  
И я борюсь со сновидением.  
Забыв о том, что ты - обман!  
Забыв о том, что ты - реальность,  
К которой,  мне возврата нет.  
И  вспоминаю: губы, руки…  
И на щеке, их теплый след.  
Наверно, я сошла с ума…  
Коли прогнав, бегу на встречу...  
Коль ты заразен как чума,  
Едва ли, я других замечу...

**Береза**На ветру дрожат твои ладони,  
Мелкой дрожью, тронутой тоской.  
Ты была еще пугливой в детстве.  
Юной, робкой, тихой и простой.  
Зелень твоя нежная увяла,  
Пепел листьев, сыростью объят.  
Ничего, еще все будет, в мае,  
Твои кроны снова зашумят.  
Ничего, еще ладони нежно,  
Я прижму к горячему стволу.  
И укроюсь, если будет жарко,  
В нежную, прохладную листву.  
Ничего еще хмельная осень,  
Захлестнет и снова озарит.  
А весной, печаль растает снегом,  
И ручьем весенним побежит.  
Поднимаешь нежные ладони,  
Изгибаешь руки у локтей,  
Тихо  просишь, небеса  заботы,  
Умиляя робостью своей.  
А ветра шумят, ломая ветви…  
Не грусти, о сломанных ветвях.  
Все вернется, все вернется в мае.  
Ты сейчас, у осени в гостях.  
Опусти устало свои  руки,  
Оброни последнюю слезу,  
И засни с покорностью аскета,  
До весны, до солнца, на ветру.

# Сальникова Ксения

**Свиток**

Тебе отдаю этот свиток,   
Тебе он нужнее, чем мне -   
Ты видишь, я, камнем укрытый,   
Стоять обречен в тишине.  
  
Ни словом, ни жестом, ни взглядом   
Себе я помочь не смогу,   
И нет никого со мной рядом -   
Все люди куда-то бегут.  
  
А знаешь ли ты, что когда-то   
Везде узнавали меня?   
А был я простым солдатом,   
Звездою на пряжке ремня.   
  
Теперь же мой век очень долог.   
Что для меня теперь смерть?  
Рассыплюсь - и буду как новый,   
Снова бездвижная твердь.   
  
Ты береги этот свиток -  
Мудрость, сокрытая в нем ,  
Залпом должна быть испита,   
Чтоб стать ключевым звеном.   
  
Мечтам своим не позволяй   
Просто остаться мечтами.  
Скорее бери, и прощай!   
Я вновь... превращаюсь... в камень...

**Старый дом**

Старый дом смотрит мёртвыми окнами,  
Вспоминает былую весну,  
Тихо плача разбитыми стёклами,  
И готовясь к зиме и ко сну.  
  
Старый дом смотрит мёртвыми окнами -  
А когда-то ведь был молодым!  
Тогда не были краски блёклыми,  
И в толевой крыше седин.  
  
Старый дом смотрит мёртвыми окнами,  
Он устал, он разрушен и нем.  
Вслед за птицами перелётными  
Он не смог улететь насовсем.

**Радости**

А в лужах отражается Весна -  
Еще весна, еще не лето - май!  
И ты за нею радостно ступай,  
И в лужах отражайся, ну, давай!  
А в лужах отражаются лучи  
Последнего весеннего денька -   
Так наслаждайся ими же, пока  
Тебя не унесла волной река!  
А в лужах отражается мечта -  
Та, чистая и яркая - твоя!  
И ты за нею - в омут, не смотря!  
Любя, и чувствуя, и заново живя!

**Возвращайся**

Просто вернись,  
Я могу тебя ждать  
Долгие, долгие годы.  
Просто вернись,   
Мне достаточно знать,  
Что не будут темны неба своды.  
Просто вернись,  
Я тебе расскажу,  
Как пахнет сырая земля.  
Просто вернись,  
Я тебя расспрошу,  
Как ты жила, кого для.  
  
Ты просто вернись,  
Ты знай, что люблю,  
Что готова всегда любить.  
Ты просто вернись,  
Мы послушаем блюз  
И останемся вместе жить.

**В Питере – жить!**

Я люблю этот город, похожий на утренний свет.  
Я люблю этот город, другого такого - нет.  
Я люблю ту реку, и каналы, и водную гладь залива,  
Я люблю наблюдать, как люди проходят мимо...  
Я люблю его парки, сады, и дворы, и цветы,  
Я люблю его Чижика, Зайца, котов и мосты,  
Я люблю его храмы, театры, дворцы и музеи,  
Я люблю его крепость и милые сердцу аллеи,  
Я люблю его небо, и белые ночи, и серые дни,  
Я люблю его улицы - о, как красивы они!  
Я люблю этот город памяти Виктора Цоя,  
Я люблю это город - в нём никогда нет покоя.  
Я люблю этот город - в ответ он умеет любить.  
Я люблю этот город - скажу я вам: в Питере - жить!

**Кот**

Кто я такой, чтоб небо рвать на части?  
Кто я такой, чтоб спорить о мирском?  
Я к этому миру лишь причастен,  
Умру - и занесёт меня песком.  
  
Кто я такой, чтобы менять погоду?  
Кто я такой, чтобы подняться ввысь?  
Недавно только создан я природой,  
И слышал только одно слово: брысь.

Чёрных котят никто не любит в этом мире.  
Чёрных котят не запускают в дом.  
А я прошу - хоть в маленькой квартире,  
Хоть на полу, согрейте же теплом!  
  
Но как-то утром встретил я девчонку,  
Она была мала, курносый нос,  
Она взяла меня, меня, котёнка -  
Чёрную шерстку и короткий хвост.  
  
Она сказала: "Хватит жить без крыши!  
Идём ко мне, я покормлю тебя!"  
И я мурлыкал так, чтоб каждый слышал,  
От всей души её благодаря.

**Целый день без чая**

Целый день без чая,  
Сидя на работе.  
Целый день в печали,  
Мыслями - в субботе.  
Ах, взлететь бы птицей!  
В облака подняться,  
Воздухом напиться  
И не приземляться...  
Но реальность больно  
Бьёт по голове:  
"Ишь, как захотела!  
Ничего себе!"

**Я укусил её…**

Я укусил её. Зачем? Мне очень стыдно.  
Инстинкт не смог преодолеть совсем.  
А ей, я думаю, до ужаса обидно -  
Она-то ведь меня хвалила всем.  
  
Она всегда добра ко мне, мила,  
Она всё так же меня кормит ночью,  
От ног больших она меня спасла,  
Когда я думал, всё, конец, растопчут...  
  
Я укусил её. А что она?  
Она меня уже тогда простила.  
Теперь сидит со мною у окна,  
Мурлычу ей: "Ты чай свой не забыла?"

**Давай**

Давай повесим ботинки на звезды?

Давай пройдем босиком по луне?

Давай сейчас, ведь потом будет поздно,

Возможно, по нашей вине.

Давай зиму согреем в камине?

Давай оседлаем ветра?

Давай стены нашей квартиры

Покинем сейчас - до утра?

Давай танцевать на закате?

Давай дожидаться рассвет

И на нашем с тобой циферблате

Отсчитывать тысячи лет?

Давай превратимся в медузы?

Давай, океан только наш!

Представим, что мы французы?

Отрепетируем марш!

Давай мы начнем растворяться

В прохожих, как капли дождя,

И громко-прегромко смеяться,

Взгляды свои отводя...

Давай мы забудем все фильмы?

Давай будем нюхать сирень?

Давай вместе расправим крылья

В самый счастливый день!

Давай свой построим корабль -

И станем самим кораблем,

И в самый холодный ноябрь

Песню

свою

споем.

**Осени**

Мы с тобою стоим у окна,  
Наш корабль плывет сквозь время.  
Давай звездам дадим имена,  
Тем, в которые вместе поверим?  
\*\*\*  
Солнце всходит, и новой волной  
Накрывает нас счастье с тобой.  
\*\*\*  
Дует ветер, слегка шевеля  
Твои волосы цвета льняного,  
Нас с тобой откровенно пьяня  
Своей осенью в четверть седьмого.

Этой осени (здесь: ноябрю)  
Я останусь всегда благодарна.  
Я люблю эту осень! Люблю!  
(Здесь: ноябрь с его цветом янтарным).

**Однажды**

Однажды тебя не спасли,  
И ты уплываешь вдаль,  
Туда, где твои корабли  
Не будут закованы в сталь.  
Приветствуешь новый рассвет,  
Не хочешь убрать паруса -  
Красишь их в желтый цвет  
И слышишь ветров голоса.  
Радугу ловишь руками,  
Воздух, пропахший дождём,  
Жадно вдыхаешь, шагами  
Палубу меряешь днём.  
Чтобы о мире не помнить,  
Что за спиной у тебя,  
Всматриваешься в волны,  
Косы свои теребя.  
Скоро тот самый берег -  
Ты знаешь, тебя там ждут…  
///  
В одной из своих истерик  
Покинул меня мой друг.

Контактная информация авторов

|  |  |
| --- | --- |
| ***Гаврилов Дмитрий Андреевич "Д.Г."*** | Gavrilov-dm@yandex.ru |
| ***Дмитриев Валентин Семенович "Валентин Дмитриев 2"*** | zaur-mostovoi@yandex.ru |
| ***Дьяченко Александр Валерьевич*** | cmerch335@gmail.com |
| ***Елена Корниенко*** | vel12@inbox.lv |
| ***Жданова Виктория Владимировна*** | victoriasaranta@gmail.com |
| ***Зинченко Денис Петрович*** | Free\_flight\_n.r@mail.ru |
| ***Зоркина Марина Романовна*** | mary.zorckina2016@yandex.ru |
| ***Коваль Вадим Георгиевич "Вознесенский"*** | gen-75@bk.ru |
| ***Котов Николай Олегович "Николай Гато"*** | Riper666@rambler.ru |
| ***Краковецкая Евгения Леонидовна*** | Vaselisa024@yandex.ru |
| ***Кристина Волчецкая*** | volchetskaya.kristina@mail.ru |
| ***Ларин Иван Сергеевич*** | larin.u@yandex.ru |
| ***Сальникова Ксения Сергеевна*** | xenia.s.98@mail.ru |
| ***Сологуб Екатерина Дмитриевна*** | sologub.kat@yandex.ru |
| ***Царева Екатерина Даниловна "Катерина Царева"*** | tsareva.smile@gmail.com |
| ***Цветков Константин Эдуардович*** | ktsvetkov@mail.ru |
| ***Черницина Зоя Степановна*** | zchernicina@mail.ru |

Сборник стихотворений современных авторов

***«Современный дух поэзии»***

***Выпуск 6.***

*Часть 3*

Все права на произведения принадлежат исключительно их авторам.

Составитель-редактор:

Независимое издательство «Первая Книга»

www.перваякнига.рф